

VOCE AI NOSTRI COMPLESSI

Venetum Brass

VERONA

Gentile Comm. Mauli

Le scrivo per informarLa che il nostro Gruppo Strumentale è in questo periodo impegnato in numerose attività musicali e culturali.

Collabora proficuamente con la Provincia di Verona tenendo concerti-intrattenimento in occasioni di importanti manifestazioni quali gemellaggi, convegni e seminari sul Tursimo.

Venetum Brass tiene inoltre spettacoli e lezioni-concerto presso varie scuole.

Il nostro repertorio prevede in modo particolare arrangiamenti della musica leggera internazionale e jazz.

Con l'occasione desidero manifestarLe la nostra disponibilità verso l'Ambac per tenere dei concerti-intrattenimento in occasioni di convegni o importanti manifestazioni da voi organizzate.

Nel rinnovarLe la stima per la tenacia con cui ha guidato per tanti anni l'Associazione, colgo l'occasione per salutarla cordialmente e augurarle ogni bene.

V. Vesentini

Padova provincia

Carissimo Gianni,

Ti ringrazio di cuore per le tue parole, sono sempre una benzina preziosa per il mio entusiasmo e sono anche una conferma che il lavoro svolto è apprezzato dalla dirigenza Regionale.

Non temere, non smetterò mai di essere assolutamente vigile del rispetto del nostro ambito operativo. La collaborazione con altre associazioni è importante perché offre ai nostri gruppi la possibilità di accedere a risorse ed esperienze altrimenti precluse, ma non per questo c'è la volontà di aprire breccie nella nostra compattezza.

[...] Non dobbiamo però, a mio avviso, sottovalutare alcuni fermenti intestinali che devono essere regolati prima di diventare dei fastidiosi mal di pancia. Ribadisco pertanto quanto già detto in Consiglio Regionale. Costruiamo un **progetto Ambac per i secondi 10 anni** di vita dell'Associazione, un progetto qualificante che tenga conto anche delle mutate esigenze delle associazioni soprattutto nei rapporti con le Istituzioni. Inutile nascondersi che i contributi ed i finanziamenti tendono sempre più a ridursi e le vie per accedervi sempre più intricate. Alla politica piacciono di più i progetti *ad hoc* che garantiscono maggiore visibilità.

Pertanto attorno ad un progetto AMBAC qualificante vanno poi coagulate le persone che ne condividono le finalità e ne vogliono perseguire la realizzazione nel prossimo decennio.

Ti ringrazio ancora di cuore per tutto il tuo preziosissimo e paziente lavoro a servizio di questa stupenda Associazione. Dire che sei unico è riduttivo ma è semplicemente vero (...).

Ancora cordialmente.

Raffaele Porcellato
Dirigente provinciale PD

DECESSO DEL PRESIDENTE

Il giorno di Natale 2007 è mancato all'affetto dei suoi cari

Paolo Sudiro

di anni 53 e per 10 Presidente del Complesso Bandistico di **Castelgomberto**. Dopo breve malattia ci ha lasciato. Fino alla fine ci ha guidati con la sua instancabile passione.

Sentite condoglianze dagli amici dell'Ambac.



Associazione Musicale Bande
Assiemei Complessi

Il Congresso è l'Organo sovrano dell'Associazione. Ha luogo, in convocazione ordinaria, ogni cinque anni.

(Statuto - Art. 8)

VenetAMBAC

- Congresso a Romano d'Ezzelino p. 1
- Terzo Congresso Regionale p. 2
- Regolamento del Congresso p. 3
- Internet - E-mail - Lutto p. 4
- Musica per Banda: concorsi di composizione - E noi ci speriamo p. 5
- Povolara: 120° compleanno p. 5
- Noi suoneremo le nostre trombe... p.6-7
- CD - Campane: IX Trofeo A. Trabucchi p. 8
- Dove va ora, Gianni? p. 9
- Con le majorettes l'eleganza è ritmo p. 10
- Abendmusik p. 10
- 30° Banda Musicale cittadina di Chioggia p. 11
- Voce ai nostri Complessi p. 12

Ottobre 2008 - N. 28

DIREZIONE: Presidenza A.M.B.A.C.
37131 VERONA - Via C. Pollini, 4
http://www.ambac.it

Redazione:
G. Mauli tel./fax 045 522163 - 347 2479923
G. Zaghi tel. 045 8920275

Coordinamento generale e
impostazione grafica: Gianni Mauli

Stampato in proprio ad uso interno

3° Congresso Regionale



Romano d'Ezzelino (VI) La Torre" sul Colle di Dante

Domenica 12 Ottobre 2008
S. Cuore di Romano d'Ezzelino - VI
Teatro Giuseppe Gnoato - ore 9.00

Terzo Congresso Regionale

Domenica 12 Ottobre 2008 - Romano d'Ezzelino (VI)

Si celebra appunto Domenica 12 Ottobre 2008 per l'elezione del Presidente Regionale, degli Organi Istituzionali e per l'approvazione di nuove linee future per l'Associazione.

Tutti dobbiamo partecipare.

Il Congresso costituisce il momento centrale dell'attività di ogni associazione.

ATTENZIONE

- Chi non l'ha ancora fatto, è pregato presentarsi con il Verbale di Assemblea di Base
- Il Delegato al Congresso deve esibire al Congresso l'apposito attestato, già in suo possesso (Mod. A).
- Qualora impossibilitato a partecipare, può delegare un altro delegato eletto, servendosi dello stampato (Mod. B).

Appuntamento per tutti all'incontro del 12 Ottobre a Romano d'Ezzelino.

La scelta dei futuri Dirigenti Regionali e l'impostazione delle nuove linee programmatiche dell'Associazione dipendono dalla collaborazione, dall'impegno e massiccia presenza di tutti i Delegati eletti.

Imperativo categorico, pertanto: partecipare in massa e, nel caso di impedimento, servirsi della Delega da intestare ad altro Delegato eletto.

Si rammenta che, in base al Regolamento del Congresso Regionale, **il cumulo delle deleghe è ammesso fino ad un massimo di 3, compresa la propria.**

Per il pranzo, seguire le istruzioni già emanate con apposita circolare.

Gli eventuali ritardatari dovranno rivolgersi, la mattina stessa, direttamente ai Dirigenti addetti o alla stessa Presidenza dell'Assemblea Congressuale.



PROGRAMMA

- ore 9.00 - Apertura dei lavori, nomina della Presidenza di Assemblea e del Seggio Elettorale.
- ore 9.30 - Relazione del Presidente Regionale uscente.
- ore 10.00 - Lettura liste dei Candidati e verifica dei poteri.
- ore 10.30 - Dibattito e apertura del Seggio elettorale. Inizio votazioni del Presidente Regionale, di due Incaricati di settore, dei revisori dei conti, dei Proviviri.
- ore 12.30 - Conclusione dei lavori e pranzo.
- ore 14.00 - Possibile proclamazione degli eletti.

Siamo consapevoli di chiedere un ulteriore sacrificio, ma è necessario. **Nessuno, pertanto, dovrà mancare.**

Chi ha impegni o difficoltà non rinunci a votare: darà la delega ad altri delegati di Complessi musicali vicini. Se avete difficoltà per la delega, telefonate immediatamente.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

- Informazioni generali.
- Prenotazione pranzi.
- Istruzioni su richieste di corsi o.m. e di contributi.
- Distribuzione gratuita del nuovo numero di Venetambac.
- Consegna di eventuali circolari e norme per adempimenti burocratico-amministrativi.
- Consegna di eventuali contributi delle Province. Consegna sicura di assegni per contributi, già accreditati, dalle Province di: **Padova** per attività musicali 2007 e corsi 2007-08. **Rovigo** per corsi o.m. 2007-08. **Verona** per attività musicali 2007.
- Disponibilità di diplomi dei Corsi

Regolamento del Congresso

ELEZIONI DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO REGIONALE) DEI DUE INCARICATI DI SETTORE, DEL COLLEGIO DEI SINDACI REVISORI, DEL COLLEGIO DEI PROBIVIRI.

CONVOCAZIONE DEI CONGRESSI

Art. 1
Almeno 60 giorni prima dello scadere dei tempi previsti dall'art. 8 dello Statuto, il Consiglio Regionale convoca il Congresso Regionale. Il Presidente Regionale ne darà comunicazione scritta alle Unità Locali, con un anticipo di almeno 30 giorni rispetto alla data fissata per il Congresso stesso, e darà istruzioni per la convocazione delle Assemblee delle Unità Locali e per gli eventuali Congressi Provinciali. Il tutto, ovviamente, accompagnato da relativi regolamenti.

Art. 2
I Delegati al Congresso Regionale partecipano all'Assemblea **con diritto di voto e di parola.**

PARTECIPANTI DI DIRITTO

Art. 3
Partecipano al Congresso, **col solo diritto di parola**, i dirigenti regionali uscenti (consiglieri regionali, componenti di giunta esecutiva, dirigenti provinciali, componenti il collegio dei probiviri e quello dei sindaci revisori dei conti).

DELEGATI AL CONGRESSO

Art. 4
Ogni Delegato partecipante al Congresso Regionale deve essere munito di **Attestazione scritta**, firmata dal Presidente Regionale, recante dati ed estremi desunti dal verbale di Assemblea delle Unità Locali. Nel caso in cui il Delegato sia impossibilitato a partecipare al Congresso deve delegare un altro delegato al Congresso. Il cumulo delle deleghe è ammesso fino ad **un massimo di 3, compresa la propria.**

COSTITUZIONE PRESIDENZA DEL CONGRESSO

Art. 5
Apre i lavori del Congresso Regionale, il Presidente Regionale uscente, o un Vice Presidente o un componente del Consiglio Regionale uscente e propone ai Delegati presenti le seguenti nomine:
• L'Ufficio di Presidenza del Congresso stesso, composto da: un Presidente, uno o due Vice Presidenti, un Segretario;
• Il Seggio Elettorale, composto da: un Presidente e due scrutatori dei quali nessuno può essere candidabile.
Il Presidente Regionale uscente o suo rappresentante consegna all'Ufficio di Presidenza appena eletto:
a) un elenco dei delegati al Congresso Regionale;
b) i verbali delle singole Assemblee delle Unità Locali.

IL PRESIDENTE DI ASSEMBLEA CONGRESSUALE

Art. 6
Il Presidente dell'Assemblea congressuale:
• consegna il materiale necessario all'ufficio elettorale;
• dà pubblica informazione delle liste presentate al Congresso e quindi le consegna all'Ufficio Elettorale;
• fissa i termini di apertura e chiusura del seggio elettorale;
• propone il sistema delle varie votazioni in aula che possono avvenire o per alzata di mano, o per alzata e seduta dei delegati.

IL SEGGIO ELETTORALE

Art. 7
Il Seggio elettorale svolge anche compiti di verifica dei poteri e quindi:
• cura l'accertamento dell'identità dei delegati e la loro regolare iscrizione all'Associazione;
• compie tutte le operazioni relative al regolare svolgimento delle votazioni previste dal Congresso Regionale.

Il Presidente del Seggio, ricevuto il plico contenente le schede, dispone che ciascuna scheda venga firmata da due membri del seggio. Le schede così convalidate vengono deposte nell'apposito contenitore, pronte per la consegna agli elettori.

LISTE ELETTORALI

Art. 8
a) Per il Congresso Regionale oltre a quella ufficiale del Consiglio in carica, possono essere presentate altre liste.
b) Esse conterranno proposte di Candidati e dovranno pervenire in lista completa e unica con i nomi e i cognomi in ordine di elezione e cioè: Presidente - due Addetti di settore - Sindaci Revisori - Proviviri.
c) La lista, scritta su un unico foglio, deve pervenire alla Segreteria Regionale AMBAC inderogabilmente **entro il 31 agosto 2008**. Per eventuali contestazioni farà fede il timbro postale di spedizione.
d) Ciascun candidato deve mettere la sua firma leggibile a fianco del proprio nome, in segno di accettazione della candidatura. Diversamente questa non è valida.
e) Inoltre, ogni eventuale foglio di proposta deve essere firmato da almeno 6 presentatori che faranno la propria firma in fondo al foglio. Questi 6 proponenti devono essere delegati al Congresso e appartenere almeno a due province diverse. Le Province di appartenenza vanno scritte accanto al proprio nome e cognome.
f) Nessun delegato può sottoscrivere, come presentatore o candidato più di una lista.

ELEZIONI DEI CANDIDATI

Art. 9
A) Il voto che si esprime sarà **"di lista"** nel senso che ponendo una crocetta nella casella a fianco del nome del Capolista, che sarà sempre il Presidente proposto, resterà votata la lista intera. In caso di più liste, sarà considerata vincente quella che riporta il maggior numero di voti.

DIRITTO

Art. 10
Sono elettori ed eleggibili tutti i Soci dell'AMBAC regolarmente iscritti nel 2008, aventi la maggiore età (18 anni compiuti). I Sindaci-Revisori dei Conti possono essere eletti anche tra i non iscritti all'Associazione.

CHIUSURA DELLE ELEZIONI

Art. 11
Il Presidente di seggio, dopo che tutti i Delegati iscritti hanno votato, e comunque all'ora fissata dalla Presidenza del Congresso, dichiara chiusa la votazione. Indi accerta il numero dei votanti risultante dall'elenco in suo possesso, e inizia lo spoglio delle schede votate secondo le vigenti consuetudini. In merito ad eventuali difficoltà relative alle operazioni di voto o sulla nullità dei voti in via provvisoria, si pronuncia, a maggioranza, il seggio elettorale.

Art. 12
Delle operazioni di voto e di scrutinio deve essere redatto Verbale, che va firmato dal Presidente e dai membri del seggio e consegnato alla Presidenza dell'Assemblea per essere allegato al verbale della stessa. Il verbale del seggio deve riportare:
• Il numero dei votanti;
• Il numero delle schede valide;
• Il numero delle schede nulle, bianche o contestate;
• Il numero dei voti riportati da ciascun candidato;
• L'ora di inizio e di chiusura delle operazioni di voto e di scrutinio.

PROCLAMAZIONE DEGLI ELETTI

Art. 13
A seconda del calendario-programma dei lavori del Congresso Regionale, la proclamazione degli eletti può essere fatta:
o dal Presidente dell'Assemblea, in aula;
o dal Presidente Regionale, risultato eletto, al domicilio delle Unità Locali regolarmente iscritte, appena possibile.

RICORSI

Art. 14
Nella ipotesi di contestazioni che dovesse insorgere in relazione alle operazioni elettorali, decide in via definitiva il Collegio dei Proviviri, al quale devono essere presentate entro il termine di sette giorni dalla chiusura del Congresso Regionale.

Internet • e-mail

Sito Ambac: <http://www.ambac.it>

ALTRI COMPLESSI MUSICALI

- ALTE CECCATO - VI**
www.bandaceccato.it • info@bandaceccato.it
- ARSIERO - CORO ALPINO - VI**
coro@coromontecaviojo.it
- BASSANO D. GRAPPA - VI**
www.filarmonicab.altervista.org
- BASTIA DI ROVOLON - PD**
folklorebastia@inwind.it
- CAMPAGNA LUPIA - VE**
www.lupiajazz.org • paolo.campalto@libero.it
- CAORLE - VE**
www.marafamarafon.it
- CARMIGNANO - PD**
www.g.bovo.it • info@gbovo.it
- CASSOLA - VI**
http://members.it.tripod.de/Batman/Banda/Index.html
- CAVARZERE - VE**
www.cavarzere.it/banda • e-mail: banda@cavarzere.it
- CENTRALE DI ZUGLIANO - VI**
http://utenti.tripod.it/banda/centrale/
- CCITTADILLA**
baldo.roberto@libero.it
- CORNUDA - TV**
www.filarmonicacornudese.it • info@filarmonicacornudese.it
- CREAZZO - VI**
e-mail: tella.1505@yahoo.it
- ERBÈ - VR**
http://digilander.iol.it/bandadierbe • bandadierbe@libero.it
- FONTANIVA - PD**
e-mail: mbisson@trive.net
http://www.dsi.unive.it/~apiotto/bdf.html
- GAMBELLARA - VI**
http://spazioweb/inwid.it/gambellaraband
- ILLASI - VR**
illasiweb.com (finestra associazioni)
bandaillasi@libero.it
- ILLASI - Venetumbrass - VR**
www.venetumbrass.it • e-mail: venetumbrass@hotmail.it
- LENDINARA - RO**
http://home.tele2.it/corpopandalendinara
pepe.rocco@alice.it
- LIVINALLONGO CORO - BL**
www.corofodom.it
- LONIGO - VI**
www.filarmonicalonigo.it • info@filarmonicalonigo.it
- LUGO VICENTINO - VI**
http://utenti.lycos.it/BandaGallianoLa33
- MIRANO - VE**
urpmir@tin.it • www.provincia.venezia.it/comune.mirano
- MONTECCHIA DI CROSARA CORO - VR**
digilander.iol.it/corotremonti
- MONTEFORTE - VR**
e-mail: musicbandmonteforte@virgilio.it
- MORIAGO d. B. - TV**
edi@fregolent.it
- MOSSON - VI**
www.bandamosson.org
- MOZZECANE - VR**
bandamozzecane@interfree.it
- MUZZOLON - VI**
http://www.interplanet.it/muzzolonband/
- NOVAGLIE - VR - PANGANOTI CIMBRI**
www.cimbripan.org • panganoti@ciaoweb.it
- NOVAGLIE - VR - CORO "PEROSI"**
corolorenzoperosi@hotmail.com
- NOVE - MAJORETTES - VI**
annalisatoniolo1@virgilio.it
- PERZACCO - VR**
www.rcvr.org/musica/tognetti • e-mail: gianmattia@alice.it
- POSSAGNO - TV - Ist. Musicale Canoviano**
www.bandacanoviana.it
- POVEGLIANO - VR**
www.caval.it/banda00.html • cecilia@caval.it

- POVOLARO - VI**
www.complexsobelini.it
bandapovolaro@libero.it
- QUADERNI - VR**
http://www.bandaquaderni.it
- ROSÀ - VI**
http://www.nsoft.it/bandamontegrappa/
- S. GIORGIO DI PERLENA - VI**
direttivo@bandasangioorgio.it
- SARCEDO - VI**
www.todeschini-web.it/bandabassani
bandabassani@todeschini-web.it
- S. BONIFACIO (PROVA) - VR**
http://www.newsambobigband.com
e-mail: mario.perlini@newsambobigband.com
- SCHIO - CORO "M. PASUBIO" - VI**
www.coromontepasubioschio.it
info@coromontepasubioschio.it
- SOVIZZO COLLE - VI**
criserik@virgilio.it
- S. MASSIMO - VR**
capitanfuturo@libero.it
- TAVOLO PERMANENTE**
www.tavolopermanente.org
- TEZZE SUL BRENTA - VI**
www.tezzeband.it - info@tezzeband.it
- TOMBELLE - VE**
http://www.supersonicband.it
- TRECENTA - RO**
http://digilander.iol.it/bandabosi
- VERONA - Jazsset-Orchestra**
www.jazzset.it • info@jazzset.it
- VIGASIO - VR**
http://space.tin.it/spettacolo/daredi/a • davredi@tin.it
- VILLADOSE - RO**
www.bandavilladose.it • info@bandavilladose.it
- VILLAFRANCA - VR**
www.coropolifonico.vr.it

LUTTO IN FAMIGLIA

Il 17 aprile 2008 è deceduto il caro

Danilo Mauli

Pensionato F.S.
Fratello di Gianni Mauli



Lutto di famiglia inteso come perdita per Gianni Mauli, ma soprattutto per la nostra Associazione, vista la collaborazione offerta, dal caro compianto e l'aiuto da lui prestato al fratello nei lontani inizi del suo mandato presidenziale, quando tutto andava conquistato, passo dopo passo, con visite e contatti presso le Unità Locali del Veneto; con viaggi a Roma e a Venezia; con sostegni amministrativi e organizzativi.

Danilo non s'è mai stancato. Ha prestato al fratello Presidente assistenza personale, presenza, aiuto, spingendosi anche a sollevarlo da fatiche e preoccupazioni di tipo burocratico.

Egli ha sempre continuato imperterrito fin quando s'è dovuto ritirare per impegni di... **nonno** di parecchi nipotini. Ma già allora era subentrato Olindo Mauli, altro fratello della famiglia, il quale collabora e ci segue ovunque, anche attualmente.

Un pensiero riconoscente a Danilo Mauli. Condoglianze al Vice Presidente Regionale e alla sua famiglia.

A.G.

I personali ringraziamenti a chi ha condiviso il mio dolore partecipando ai funerali o con visite di persona, con telegrammi e commoventi messaggi: L. Tiozzo, G. Dall'O, F. Giona, S. Drago, A. Berzacola, G.F. Caldana, M. Illesi, L. Brutti, H. Brandoli, U. Cammarota, P. Pepe, Dr. R. Antonelli, A.L. Toniolo, il G.A.M. di Stanghella e altri Complessi Musicali. Mi hanno fatto sentire veramente in famiglia.

Gianni

Musica per Banda: concorsi di composizione

Mantengono una loro tradizione anche in Italia i Concorsi di Composizione di musica originale per Banda musicale, accanto a quelli ben più diffusi di esecuzione di Bande musicali.

Entrambi con lo scopo di innalzare il patrimonio artistico delle Bande italiane con un evidente riscatto rispetto alla più diffusa (fino a qualche anno fa) tradizione europea.

Negli ultimi due anni si sono particolarmente distinti due importanti Concorsi di Composizione di musica originale per Banda, entrambi a carattere internazionale, vale a dire con giurati e partecipanti provenienti dall'Italia ma anche dall'Europa.

Questi due Concorsi sono apparsi importanti perché il numero dei partecipanti è risultato molto elevato: una quarantina di nuovi brani ciascuno; brani che, immessi sul mercato della musica originale per Banda, nel futuro produrranno, con circa 80 titoli, nuovi stimoli di crescita per le Bande musicali.

Essi sono, in ordine cronologico:

- il primo Concorso internazionale di Composizione per Banda "La Prime Lus" di Bertiolo (Udine) espletato nel 2007;
- il secondo Concorso internazionale di Composizioni originali per Banda giovanile "Città di Sinnai" (Cagliari) espletato nel 2008.

Per entrambi i Concorsi la maggioranza dei vincitori che si sono accreditati vari premi (in denaro da € 5.000 a decrescere, fino a segnalazioni varie e contratti con case Editrici di musica per Banda) è stata di Compositori italiani.

Dato confortante, dicevamo, proprio perché denota nuove solide basi nella formazione artistica dei Compositori e direttori di musica per Banda italiani.

Marco TAMANINI

Relativamente ai due Concorsi citati, sono da segnalare due affermazioni importanti del m° Marco Tamanini. Nel primo Concorso internazionale di Composizione per Banda "La Prime Lus" di Bertiolo, ha vinto un primo premio con la Composizione originale per Banda di Terza Categoria intitolata "Circus Fantasy". Nel secondo Concorso internazionale di Composizioni originali per Banda giovanile "Città di Sinnai" ha vinto un secondo premio con la Composizione originale per Banda giovanile intitolata "Easy folk Suite".

E noi ci speriamo

Più che una notizia, quella di Marco Tamanini è una conferma. Una piacevole conferma che riempie di soddisfazione il cuore nostro e di coloro che nel mondo bandistico operano, sia come suonatori che come Direttori, come Compositori e/o Mecenati sempre pronti a mettere a disposizione tempo, denaro e passione per il sostegno delle Bande Musicali.

«Mantengono una loro tradizione anche in Italia i Concorsi di Composizione di musica originale per Banda Musicale» dice Tamanini. «E meno male» aggiungiamo noi! Anche nel nostro Paese ci si sta mettendo sulla strada giusta della... giusta musica per le Bande che, oggi, si vanno sempre più qualificando, grazie all'impegno e alla cultura dei propri Direttori e degli stessi componenti.

Speriamo che pure le Pubbliche Istituzioni e la Scuola Italiana di ogni ordine e grado, si aprano fiduciosamente verso di noi, offrendo attenzione e sostegno, quali meritiamo.

Tamanini è sicuramente un convinto sostenitore e... "creatore" da lungo tempo.

Complimenti per la partecipazione del Presidente agli ultimi concorsi con due sue composizioni, risultate vittoriose.

G. M.

Povolaro: 120° compleanno

Straordinaria la settimana musicale organizzata per festeggiare il 120ennale dalla fondazione del Complesso Bandistico "V. Bellini" di Povolaro. Si è svolta dal 15 al 22 giugno 2008 nel brolo del Villino Rossi di Povolaro con 2 raduni bandistici e tante esibizioni musicali di gruppi locali.

Domenica 15 giugno il primo convegno musicale con la banda e majorettes di Romano d'Ezzelino, la Banda Civica con majorettes "F. Rigo" di Borgo Valsugana e il Complesso Strumentale "V. E. Marzotto" di Valdagno. La settimana musicale è proseguita con l'esibizione degli allievi del Complesso di Povolaro diretti da Corrado Vezzaro: il Musical "Moulin Rouge", spettacolo coreografico eseguito dai giovani strumentisti e majorettes di Povolaro, sotto la regia di Cecilia Caldognetto.

L'esibizione della Sauro's Band con Mauro Carollo protagonista; il Palladian Saxophone quartet con musiche proposte assieme alla proiezione di cortometraggi del cinema muto di

segue a pag. 11



Il sindaco consegna l'onorificenza della Croce Longobarda in memoria di Antonio Borgo al figlio Mauro e familiari



Continua l'impegno dei Gruppi Musicali desiderosi di fissare, in modo indelebile, la soddisfazione dei loro repertori realizzati, pubblicando i CD. Molti sono i complessi musicali addentratisi su questa strada. Coraggio!

- | | |
|--|---|
| Altissimo - Soc. Camp. VI
<i>Ambac Regionale</i> | <i>Campane nella Valle</i>
3° Concorso Bande Musicali - N. 1-2 |
| Ambac Regionale | 3° Concorso Bande Musicali - N. 3-4 |
| Ambac Regionale | <i>I Festival Junior Bands</i> |
| Ambac - Montecchio Maggiore - VI | <i>Dieci campane in Concerto regale</i>
Concerto in Piazza |
| Bassano - Filarmonica - VI | <i>150 di Musica e cultura</i> |
| Bussolengo - Corpo Band. - VR | <i>Innegiamo al Signore</i> |
| Cappelletta - Corale - VE | <i>Musicanoby Junior Band</i> |
| Castagnaro - Filarmonica | <i>2ª Raccolta</i> |
| Cavarzere - B. Cittadina - VE | <i>Cantando in Laguna I</i> |
| Chioggia - Coro Pop. - VE | <i>Cantando in Laguna II</i> |
| Chioggia - Coro Pop. - VE | <i>Complesso</i> |
| Chioggia - VE | <i>Vocale-Strumentale</i>
Città di Chioggia |
| Cornuda - Filarmonica - TV | <i>Il Primo Lustrò</i> |
| Costalunga - Coro - VR | <i>Concerto del Decennale</i> |
| Crespano d/Gr - Compl. Band. - TV | <i>Concerto</i> |
| Dossobuono - Corpo Band. - VR | <i>Primo</i> |
| Dossobuono - VR | <i>Secondo noi...</i> |
| Grezzana - Banda M. - VR | <i>Ottanta anni di Musica</i> |
| Lendinara - Compl. Musicale - RO | <i>Concerto di Gala</i> |
| Lentiai - Filarmonica - BL | <i>Ciak... si sbanda!</i> |
| Livinallongo - Coro - BL | <i>Edelweiss e Ciof de Sita</i>
con Tra Ciuita e Boè |
| Madonna di Camp. - Coro - VR | <i>Concerto di Natale</i> |
| Madonna di Camp. - Coro - VR | <i>Omaggio a Schubert</i> |
| Madonna di Camp. - Coro - VR | <i>Omaggio a Vivaldi</i> |
| Mirano - Banda Cittadina - VE | <i>Concerto</i> |
| Mirano - Banda cittadina - VE | <i>150 anni di storia e di musica</i> |
| Montecchia di Crosara - Coro - VR | <i>Concerto Tre Monti - vol. 2°</i> |
| Mosson - Corpo Bandistico - VI | <i>Concert to a New Millennium</i> |
| Novaglie - I Paganotti C. - VR | <i>Gruppo Emico M.</i> |
| Peschiera d/G - Band Mus. - VR | <i>CEM/999</i> |
| Possagno - Istituto Musicale - TV | <i>Concerto dal vivo</i> |
| Possagno - Istituto Musicale - TV | <i>Note e ricordi</i> |
| Possagno - Istituto Musicale - TV | <i>15 anni di musica</i> |
| Possagno - TV | <i>Viaggio e concerti</i> |
| Quinto - Gruppo Campane - VR | <i>Canto corale e campane</i> |
| Quinto - Gruppo Campane - VR | <i>Concerti di Natale con coro</i> |
| Romano D'Ezzelino - Cropa B. - VI | <i>Concerto di S. Cecilia</i>
2002 |

- | | |
|--|--------------------------------------|
| Rosà - Banda Musicale - VI | <i>B. Montegrappa in Concerto</i> |
| Rosolina - Assoc. filarmonica - RO | <i>Concerto di Gala</i> |
| S. Andrea di Camp. - B.da M. - PD | <i>90° Aniversario di fondazione</i> |
| S. Giorgio di Perlena - VI | <i>Suoni e Passioni</i> |
| Schio - Coro - VI | <i>Editing Anno 2000</i> |
| Schio - Coro - VI | <i>Editing Anno 2001</i> |
| S. Michele Ex. - C. B. "A. Boito" - VR | <i>Suoni e parole</i> |
| Sona - Corpo B. - VR | <i>Corpo Bandistico di Sona</i> |
| Sovizzo Colle - Corpo Band. - VI | <i>Canzoni d'autore</i> |
| Sovizzo - Corpo Band. - VI | <i>Sovizzo Alpina</i> |
| S. Stino di Livenza - B. Cittadina - VE | <i>Volume 1°</i> |
| Verona - Accordeon Ensemble | <i>Antologia Classica</i> |
| Verona - Big Band Città di Verona | <i>Duke is alive!</i> |
| Verona - Big Band Città di Verona | <i>Swing-phonic C. in J.</i> |
| Verona - Big Band Città di Verona | <i>Concerto di Natale 2000</i> |
| Verona - Jazzset Orchestra - VR | |



Si è svolto nell'accogliente e signorile villa del Prof. Avv. Giuseppe Trabucchi. Mecenate, il titolare stesso, ideatore e anima della magnifica giornata, con l'intera sua famiglia. Gara prima e rassegna campanaria poi, nella mistica Cappella della Villa stessa. Pausa conviviale e ripresa con spettacoli ed eccelsa musica del Gruppo "Venetum Brass. Sensi di soddisfazione e riconoscenza.



Celebrazione in Cappella. Al centro il Prof. Trabucchi; a destra i dirigenti dell'Associazione.

Dove va ora, Gianni?



Mauli tra le sue due colonne: Tiozzo e Dall'O. A destra i due infaticabili amici: Vinicio e Gloria.

Il Congresso è alle porte e magari qualcuno si sta allontanando, silenziosamente?

Potrebbe pure essere, ma in serenità e personale scelta! Confesso che era mia intenzione, infatti, farmi da parte senza parlare e nulla scrivere, pago di me stesso e convinto che al di sopra di "elencazione" di opere compiute ed esternazione di saluti e addii avrebbero parlato i miei 30 anni ininterrotti di legami con la cosiddetta "base" e di servizio all'ideale socio-musicale. Riflettendo, poi, ho capito che l'insistente interrogativo "dove va, ora, amico Gianni?" (scritto, telefonico, orale) merita una risposta, ma semplice, così, in tono puramente epistolare e senza commozioni. E mi rivolgo a Voi.

"Carissimi, vi e mi chiedete dove va ora Gianni. Gianni non va. Rimane con l'Associazione e, *Deo adiuvante*, fedele e disponibile al servizio di tutti, sorretto anche dal dettato dell'Art. 9 del nostro Statuto, che lo vuole **"Presidente Emerito, con diritto di voto e di parola"**. E pertanto, vicino, presente, collaboratore. Attivo, anche se non ricandidato in lista, disobbediente per questo al pressante suggerimento di alcuni che in lista appariranno sicuramente quasi a garanzia di presenza costante e fattiva collaborazione che io mi auguro veramente sincere e disinteressate.

Gianni non va perché non vuole abbandonare la Famiglia associativa così ricca di valori, di gesti generosi e cari, di migliaia e migliaia di aderenti convinti e vicini e cari. Un trentennio!

Tanto lavoro, e il generoso servizio di tutti, pronti a qualsiasi chiamata, ad ogni necessità, impongono il preciso dovere del **ricordo e della riconoscenza**. Almeno questo, non avendo altro da offrire se non gesti di affetto e di ringraziamento. Qualcuno ha scritto che *"Quando l'ideale è valido non si devono mai scordare né amici, né collaboratori"*. Ci siamo, dunque!

Convinto che non si può fecondare un terreno prezioso come l'Associazione, così esteso e vasto da soli, depongo l'aratro, e senza girarmi indietro, comincio a riflettere sul mio evangelico stuolo degli *"operai della vigna"* tentando di ricordarmeli uno ad uno:

- **La mia famiglia** a totale disposizione con locali, telefono, garage, tempo e ore di lavoro. Grazie.
- **I miei due fratelli** che pur con proprie famiglia e attività professionale, hanno saputo suggerirmi e accompagnarmi per tutto il Veneto e per l'Italia. Grazie.
- **Il Complesso Bandistico "A. Boito"** di S. Michele Ex. Un generoso "insieme" dal largo intuito che, per aiutare il proprio presidente gli ha offerto denaro, sede, dirigenti, giovani, spazio e supporto in ogni attività dell'Associazione. Grazie alla Banda Musicale "A. Boito" e pure al suo maestro Gino Farenzena.
- **I miei due inseparabili Vice Presidenti Regionali, colonne portanti dell'Associazione** moralmente e fisicamente sempre vicini anche nei momenti più dolorosi e nelle battaglie più dure. **Giovanni Dall'O** e **Loris Tiozzo**: amici fedeli, fratelli di fede e di ideali. Grazie!
- **Meleri Vinicio e Zaghi Gloria**: indefinibili per generosità e prontezza; abili a risolvermi qualsiasi problema di natura economica, contabile, organizzativa, logistica, editoriale. E se malauguratamente non ci fossero stati? Io intanto li ho avuti, ricchi anche di profonda amicizia e affettuoso rispetto. Grazie!
- **Antonelli Raffaele e Lissandrini M. Teresa**. La prontezza, la generosità, la perfezione nel lavoro... i giovani, il Notiziario, la fedele presenza, il controllo contabile, la squisita e vasta cultura. Grazie!
- Il caro **Illesi Mauro**, dirigente Provinciale di Vicenza. Instancabile, entusiasta, affettuoso, sorprendente collaboratore, sensibile, tenero e legatissimo amico capace di coinvolgere, nella collaborazione, il **fratello Luigino**. Grazie!

— **Luciano Brutti**, amico, Maestro, Professore, sincero consigliere e fecondo ideatore di novità. Delegato provinciale convinto e attivo verso i Complessi Musicali associati e relativi Direttori. Promotore di impegnativi Stage per Maestri, ideati e curati fino al coinvolgimento di illustri personalità del mondo musicale europeo quali il famoso **M° Jo Conjaerts**, olandese. Grazie.

— La gentile **Prof.ssa Annalisa Toniolo**, responsabile regionale delle Majorettes del Veneto che, dopo la indimenticabile e super attiva **Cecilia Caldognetto**, ha saputo guidare il Movimento Majoretistico verso la formazione e il gusto del bello e del perfetto, promuovendo specifici corsi con "Le Majorettes d'Italia" e fecondi rapporti con il movimento majoretistico Jugoslavo, spesso presente a nostri stage formativi. Grazie.

— **I giovani entusiasti**, attivi, partecipanti, sotto la entusiastica guida del loro dirigente **Francesco Valente** prima e **Paolo Giarrardi**, successivamente. Grazie.

E chi altri ancora?
— Il **Dott. Gioachino Gasparini** di Mirano, ospitale, colto, giuridicamente informato e tempestivo informatore, purtroppo rubatoci alla vita troppo presto. Grazie.

— Il **Senatore G. B. Melotto**, il Funzionario della Regione Veneto **Giorgio Pasqualato**; la Presidente della Commissione Cultura, **Dott.ssa Nadia Qualarsa**; l'Assessore e Vice Presidente della Regione Veneto Dr. **Alberto Tesserin**; il Funzionario del Comune di Chioggia, amico e indefesso nostro sostenitore, il **Rag. Giorgio Aldrighetti**. Grazie.

— L'affezionato **Amico di Bande e Campane**, autorevole nostro sostenitore, **Mons. Sennen Corrà**, Vescovo di Chioggia, oggi scomparso. Grazie.

— E i cari rispettabili amici, docenti nei Conservatori: Armellini di PD, Luigi Donorà di TO, Daniele Carnevali di TN, Valentino Donella di VR e BG, Cattini Umberto di MI, Carlo Pirola di MI, Massimo Grespan di BS, Silvio Maggion di BS e **Marco Tamanini di MI e TN**, attuale Presidente Regionale uscente. Grazie.

Un memento particolare, ora, per i **cari scomparsi**: soci, dirigenti, personalità. Tutte preziose presenze, rubateci spesso prematuramente da malanni o traversie della vita, ma sempre in veta ai nostri pensieri. Quante confidenze con loro, spesso anche al letto del proprio dolore. Grazie.

Questo, amici, pensavo e questo vi ho scritto. Tutto il resto, ed è molto, forse il più, rimane chiuso nel cuore, tesoro per ciascuno di noi.

AMBAC? L'insieme di gioie, dolori, prove, soddisfazioni e delusioni a volte; cultura, formazione, ricerca e tanta, tanta amicizia. Questa la nostra Famiglia!

L'AMBAC così è stata, così la ricordo e vivo tuttora. Così auguro di cuore che sia anche domani.

Io comunque ci sono. Noi ci saremo, tutti! Avanti sempre, imperterriti, fedeli e sinceramente amici.

Vostro **Gianni Mauli**

NOVE

Con le majorettes l'eleganza è ritmo

Compie 24 anni esatti il gruppo delle Majorettes nove-si, una formazione giovane ed effervescente che sa trasmettere non solo simpatia, ma anche graziosa eleganza ritmica ad ogni evento.

Ancora una volta sono state le Majorettes del centro della ceramica ad aprire la sfilata dei carri mascherati a Bassano. Le coreografie ricalcano le esibizioni dei caroselli delle bande militari, anche se poi i vari schemi vengono studiati e poi opportunamente adattati e perfezionati per queste ragazze, che sanno strappare sorrisi e applausi.

«Le finalità delle formazioni delle majorettes sono più o meno sempre le stesse: far crescere le ragazze con un movimento del corpo coordinato con la musica – spiega la **prof.ssa Annalisa Toniolo, presidente** –. Possiamo contare su una formazione di una quarantina di ragazze da sei ai trent'anni di età. L'entusiasmo le accomuna e spesso sono chiamate ad esibirsi anche in condizioni climatiche non sempre agevoli, basti pensare al freddo del carnevale o delle manifestazioni natalizie».

Le majorettes di Nove hanno aperto quest'anno anche le iniziative del Carnevale di Fellette, ma durante il 2007 erano state impegnate in numerosi appuntamenti, iniziati sempre con il Carnevale e proseguiti con la Festa di Primavera di Marostica, un raduno a Possagno e la manifestazione di Lonigo per il decennale dell'Ambac.



Il 2008 ha visto il Gruppo impegnato a sostenere anche l'organizzazione di eventi particolari. Due settimane dopo l'adunata degli alpini, l'AMBAC regionale ha organizzato, a Bassano, un grande raduno per complessi bandistici. L'8 giugno a Nove si è svolto lo

spettacolo "Musica in Movimento". Una giornata intensa alla quale hanno partecipato complessi bandistici e gruppi di majorettes non solo del Veneto. L'iniziativa ha avuto la regia ancora dell'Ambac con il delegato provinciale Mauro Illesi di Campolongo con la presidente della troupe nove-sese Annalisa Toniolo. Questa terza edizione della manifestazione è stata ospitata allo stadio comunale del centro della ceramica e ha richiamato, come nelle due precedenti edizioni, centinaia di persone.

Riccardo Bonato
(Libera riduzione dalla Cronaca Nove-sese)

ABENDMUSIKEN

Il Coro Lorenzo Perosi di Verona e il suo Direttore m° Paolo De Zen, riconosciuti all'AMBAC per aver apprezzato e sostenuto in questi anni le numerose edizioni delle **Abendmusiken**, incoraggiati dall'esuberante consenso di pubblico che, appassionato, ha sempre stipato le chiese sedi delle nostre esecuzioni di musica sacra, intendono proseguire il cammino di ricerca e divulgazione dello sconfinato repertorio che costituisce il *thesaurus musicae sacrae*.

Novecento francese

Va di moda da qualche tempo celebrare gli anniversari della nascita o della morte di illustri musicisti.

Quest'anno ricorre il centenario della nascita di Olivier Messiaen (1908-1992), insigne compositore francese dal linguaggio molto personale, autore di una densissima produzione, anche sacro-religiosa.

Benché non avvezzi a commemorare gli anniversari di un musicista, in quanto riteniamo che i grandi della musica non hanno bisogno di celebrazioni, i 100 anni dalla nascita di Messiaen ci suggeriscono l'interessante occasione di compiere uno studio sul panorama musicale sacro francese del XX secolo, con particolare riguardo ai primi 50 anni.

È noto a tutti come l'Impressionismo abbia generato un volano musicale senza pari nella storia. La Francia, specialmente Parigi, diventa un polo di attrazione per musicisti di tutta Europa. Basti pensare a Igor Stravinskij e ai nostri italiani Alfredo Casella e Gian Francesco Malipiero.

In questo terreno particolarmente fertile germogliano molti compositori francesi e a questi intendiamo dedicare le XXIX **Abendmusiken**, attraverso una ricerca che presenterà opere significative per coro, organo, ensemble vocale-strumentale, fino all'esecuzione di un oratorio per soli, coro e orchestra. Tralasciamo, per ovvii motivi finanziari, le imponenti composizioni per soli, coro e grande orchestra, limitandoci a organici più contenuti.

Ecco alcuni fra i nomi più significativi che saranno oggetto della nostra ricerca: oltre a Messiaen, del quale non si possono tralasciare pagine per organo solo, avremo il piacere di studiare ed eseguire alcuni gustosi mottetti per coro di Francis Poulenc, Vincent d'Indy, Marcel Dupré, Maurice Durufé; quindi un originale oratorio drammatico di Arthur Honegger e brani per coro e strumenti di Darius Milhaud.

Autori quasi sconosciuti al grande pubblico, dei quali presenteremo pagine di rara esecuzione per la prima volta a Verona.

È nostra intenzione, come per le ultime edizioni delle **Abendmusiken**, proseguire con l'apprezzata partecipazione di cori ospiti. Quest'anno siamo orientati a invitare cori francesi che contribuiscano alla divulgazione del repertorio del tema caratterizzante il prossimo festival di musica sacra.

È prevista anche una trasferta del Coro "L. Perosi" di Verona a Parigi o a Nîmes, città gemellata con Verona, che preveda la partecipazione a un festival di musica sacra eseguendo pagine di autori italiani, e la partecipazione ad una Santa Messa domenicale.

Sono in corso dei contatti con alcuni cori francesi, con l'Istituto italiano di Cultura e l'Ambasciata italiana in Francia, l'Istituto francese di cultura e l'Ambasciata francese in Italia con l'ufficio gemellaggi del Comune di Verona, che verranno perfezionati non appena ottenuti i necessari finanziamenti per la copertura economica della trasferta medesima.

Prof.ssa Chiara Melotto
Presidente

BANDA MUSICALE CITTADINA DI CHIOGGIA

1978  2008

30° ANNIVERSARIO

La Banda Musicale Cittadina in occasione del 30° Anniversario dalla rifondazione invita tutti a partecipare alle manifestazioni celebrative che si svolgeranno secondo il seguente programma:

DOMENICA 21 SETTEMBRE

ORE 11.00 ANDRONE MUNICIPIO INAUGURAZIONE MOSTRA

GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE

ORE 21.00 AUDITORIUM **CONCERTO**
BANDA CITTADINA di CHIOGGIA
BANDA MUSICALE PELLESTRINA

VENERDÌ 26 SETTEMBRE

ORE 21.00 AUDITORIUM **CONCERTO**
BANDA CITTADINA DI CAVARZERE
BANDA CITTADINA DI CARCERI (PD)

SABATO 27 SETTEMBRE

ORE 11 PIAZZA GRANAIO **CONCERTO**
VERONA CONCENTUS OTTONI

ORE 21.00 AUDITORIUM BANDA CITTADINA DI MIRANO

DOMENICA 28 SETTEMBRE

ORE 9.30 AUDITORIUM BANDA MUSICALE CITTADINA
Proiezione del DVD *I nostri 30 anni*
MARCO FIDELFATTE: *la Musicoterapia*
GLI AMICI DEL SOLE IN CONCERTO
SFILATA DELLA BANDA CITTADINA

ORE 12.00 CORSO DEL POPOLO

Povolaro: 120° Compleanno

continua da pag. 5

Charlie Chaplin; la Big Band Gastone Bortoloso con le straordinarie performance alla tromba dello stesso maestro; il decimo di ottoni formato in gran parte da componenti della Banda di Povolaro ci ha deliziato con le sue armonie e l'Entertainer Wind Quartet, quattro sax e un batterista.

Sabato 21 giugno la serata più importante di Povolaro: il Concerto del 120ennale, dedicato alla solidarietà, per il terzo anno in favore della Città della Speranza, diretto dal M° **Cristiano Tedesco**.

Momento emozionante della serata: la consegna, da parte del Sindaco Giuseppe Bertinazzi, dei consiglieri Lauro Brotto e Ivo Candeago **della Croce Longobarda**, onorificenza conferita dal Comune alla memoria del **compianto Presidente Antonio Borgo**, ben 23 anni di presidenza e oltre 50 di strumentista con il flicorno soprano. A ritirarla il figlio Mauro e i suoi familiari. Altro momento significativo l'inaugurazione della nuova divisa del Complesso Bandistico. Molte le autorità presenti, oltre al Sindaco e ai consiglieri sopra citati, l'assessore Giusy Armiletti, il Vice Sindaco Nevio Zanivan, l'assessore alla cultura della provincia dott. Martino Bonotto, il vice presidente dell'A.M.B.A.C. Mauro Illesi e il past president

della "Città della Speranza" Franco Masello.

La manifestazione si è conclusa domenica 22 giugno con un altro raduno bandistico, cui hanno partecipato la Banda Musicale di Reana del Royale (UD), quella di Possagno con Majorettes (TV) e l'altra di Quaderni (VR), pure con Majorettes.

Alla kermesse musicale presentata da Clio Barausse, ha fatto da contorno la interessante mostra retrospettiva sulla vita della Banda dal titolo "120 Venti... e soffiando ancora" ricca di molte immagini assai significative e di una copia del primo articolo del giornale "Visentin" riguardante la banda e risalente al 1890.

Altre iniziative collaterali sono state la realizzazione del fascicolo "120° Anniversario Corpo Bandistico Vincenzo Bellini" (Una storia lunga 120 anni), grazie a Daniele Gaudiosi; una spilla con la scritta 120 utilizzando una nota musicale, un sax e una grancassa.

Alla realizzazione dell'evento hanno contribuito in modo determinante l'amministrazione Comunale, l'Assessorato alla Cultura e la Biblioteca Comunale, UNICOMM S.r.l., Pro Loco Dueville, Pro Povolaro, Protezione Civile gruppo "Astico-Brenta" nonché i locali: Gruppo Campeggio, Gruppo Marciatori Da Nico, Gruppi Alpini, Comitato di gestione Villino Rossi, A.C.S. Povolaro, Patchanka e molte persone, conosciute o anonime, che in qualsiasi forma hanno dato la loro meravigliosa e gratuita disponibilità.

Strumentisti e Majorettes