



VENETAMBAC

Notiziario di Informazione
e Cultura dell'Associazione
Bande musicali, Assiemi
e Complessi del Veneto

SOMMARIO

Dalla Giunta e dal Consiglio Regionale	pag. 2-3
Il punto sulle assemblee congressuali provinciali	pag. 4-5
...dalla Provincia di Padova	pag. 6-7
...dalla Provincia di Rovigo	pag. 8-9
...dalla Provincia di Venezia	pag. 10-11
...dalla Provincia di Verona	pag. 12-13
...dalla Provincia di Vicenza	pag. 14-15
...dalla Provincia di Treviso e Belluno	pag. 16-17
Dibattito	pag. 18-19
Info dalla segreteria regionale	pag. 20-21

Direzione e Coordinamento
Presidenza A.M.B.A.C.
Palazzo Ravagnan - Via Fondamenta Vena, 895
Casella postale 212
30015 Chioggia (VE)
Tel. 0412434467 - Fax 041.5548651
www.ambac.it - E-mail: associazione@chioggiabanda.it

In Redazione
Sergio Ravagnan - Addetto stampa

Grafica e Stampa
Think Adv s.r.l.
Via Levà, 32 - 35026 Conselve (Pd)
Tel. 049.9514070 - Fax 049.9500912
E-mail: info@thinkadv.it - www.thinkadv.it



IL NUOVO DIRETTIVO

GIUNTA

Presidente *Loris Tiozzo*

Vicepresidente (Veneto ovest) *Gianni Mauli*

Vicepresidente (Veneto est) *Pierluigi Sforzin*

Tesoriere-Segretario *Raffaele Tarozzo*

Direttore Tecnico Artistico *Marco Tamanini*

Addetto Stampa *Sergio Ravagnan*

CONSIGLIO REGIONALE

Dirigente Prov. di VR *Paolo Girardi*

Dirigente Prov. di VI *Mauro Illesi*

Dirigente Prov. di PD *Sandra Drago*

Vicedirigente Prov. di RO *Umberto Cammarota*

Dirigente Prov. di VE *Pierluigi Sforzin*

Vicedirigente Prov. di TV e BL *Renzo Gallina*

LA SEDE DELL'AMBAC A CHIOGGIA

Note storiche

Deve il suo nome alla figura del nobiluomo chioggiotto Michelangelo Ravagnan, ricco possidente "di valli salse e terreni", attivo anche nella vita politica cittadina (fu consigliere comunale e, pur se per breve tempo, anche assessore nel

1879), che abitava nel maestoso edificio situato al civico 360 del Corso del Popolo in zona Vigo.

Questo ricco signore nel 1874 - come ricorda lo storico Domenico Razza - "avuto ad assai modesto prezzo un comodo palazzo con orto da un'Arcangela Signoretto, sorella al da poco allora defunto Antonio Signoretto, arciprete della Cattedrale, donò il palazzo alla Congregazione di Carità per uso di Casa di Riposo": un'istituzione iniziata nel 1862 in una casa in affitto in Calle Corona, ma che risultava inadeguata ed insufficiente alle reali esigenze di tanti anziani derelitti, soli e senza alcun sostentamento.

Per renderlo più funzionale a questa destinazione d'uso, che mantenne sino alla metà degli anni '70, sotto la gestione dell'Eca (Ente comunale assistenza), il complesso assistenziale subì diversi interventi di ampliamento, modifiche e restauro, in particolare nel 1914 e nel dopoguerra.

Particolarmente lunga e sofferta è stata la storia del suo recupero con i fondi della Legge speciale per Venezia, iniziato ancora nel 1980 e concluso definitivamente solo nel 2005. Oltre alla Banda e al Coro popolare ospita altre associazioni culturali cittadine. (s.r.)



Il Presidente Loris Tiozzo

Responsabile Majorettes
Annalina Toniolo
Responsabile Campanari
Fabio Giona

REVISORI CONTI

Presidente *Matteo De Marchi*

Sindaco Revisore *Umberto Cammarota*

Sindaco Revisore *Giovanni Dall'O*

PROBIVIRI

Presidente *Fabio Giona*

Membro *Franco Penzo*

Membro *Luigino Illesi*



Palazzo Ravagnan

OLTRE 10.000 TESSERATI

EDITORIALE

Con la nuova presidenza abbiamo voluto cambiare anche il look al nostro notiziario. Vorremmo che non si trattasse soltanto di un fatto estetico, ma come annunciato e deliberato nell'ultimo Consiglio regionale, vorremmo che questo importante strumento per la comunicazione diventasse sempre più il punto di riferimento per tutti gli associati. Per conoscerci e farci conoscere, registrando i nostri traguardi, fissando i nostri problemi, ricordando le nostre storie. Per questo abbiamo programmato degli spazi per ciascun ambito provinciale. E continuiamo ad invitare tutti a collaborare, per sentirlo sempre più nostro.

L'addetto stampa Sergio Ravagnan

Riunitisi nella sede di Palazzo Ravagnan rispettivamente il 19 aprile e il 10 maggio 2009 con all'odg.: - approvazione del Conto consuntivo 2008 e preventivo 2009; - regolamentazione delle spese di trasporto, delle segreterie, dei Fap e varie; - campanari, majorettes e corali; - piano annuale di lavoro; - varie ed eventuali.

In apertura il presidente Tiozzo ha informato della decisione della Giunta di cooptare il geom. Giovanni Dall'O come componente del Consiglio, con la funzione di Consigliere Responsabile dell'Area per i Rapporti con gli Enti Locali.

Quindi ha riferito i **dati del tesseramento** dell'anno in corso, comparandoli con quelli del 2007 e 2008. In pratica risultano iscritte all'associazione nel Veneto Ovest 82 bande con 5.132 tesserati e nel Veneto Est 37 bande e 2.641 tesserati, con una flessione complessiva di 11 complessi e 806 iscritti rispetto al 2007. A questi va aggiunto il

dato dei tesserati dei campanari che assomma a 2.358 che porta il dato generale dell'Associazione alla considerevole cifra di oltre 10.000 **tesserati** (10.131 per la precisione).

I **corsi musicali** risultano tutti partiti, tranne quelli dell'area di Belluno, con cui è risultato difficile comunicare in questo periodo, probabilmente per un cambio di indirizzo e.mail non comunicato. Va registrato un nuovo ingresso della banda di Cerea.

Si è discusso quindi sulla proposta avanzata dall'addetto stampa Sergio Ravagnan, di un nuovo formato ed impostazione del **foglio informativo VenetAmbac**, con spazi per ciascun ambito provinciale.

Quindi è stato **approvato all'unanimità sia il Conto consuntivo 2008 che il bilancio preventivo 2009**.

Accordo anche sulla proposta di rimborso per le spese del trasporto con autovettura propria che viene ridotta da euro 0,26/km a euro 0,18/km.

I **Fap** verranno liquidati ad esaurimento delle vecchie richieste già presentate, ma non verranno più riproposti in futuro, facendo rientrare tale voce nel capitolo "iniziative Ambac".

Accordo unanime pure sulla proposta del presidente Tiozzo di assegnare la **somma restante** di questo capitolo (900,00 euro) circa al gruppo dei **Campanari**.

Sempre sul piano dell'organizzazione viene fissata luogo e data per la elezione del **rappresentante** in Consiglio **delle majorettes**: questo appuntamento sarà a Bassano in occasione del Convegno già programmato il giorno 11 ottobre prossimo. Dalla discussione emerge anche l'idea di eleggere **anche un rappresentante** in Consiglio **delle corali** e il presidente Tiozzo esprime l'impegno di contattare i referenti del settore. (s.r.)



OBIETTIVO: L'AUTONOMIA

Tra febbraio e ottobre si sono svolte le previste assemblee congressuali provinciali chiamate a eleggere i nuovi dirigenti. Un appuntamento particolarmente atteso, anche perché viene a concludere una fase di riorganizzazione dell'Associazione iniziata con la nomina del nuovo presidente regionale M.o Loris Tiozzo, che fin dalle prime battute del suo programma ha insistito sulla necessità di acquisire maggior autonomia gestionale da parte delle varie realtà territoriali.

I temi comuni proposti nelle varie assemblee provinciali sono stati i seguenti:

1. Gli allievi dei corsi di OM devono essere tesserati all'AMBAC
2. L'Esenzione IRPEF per il direttore della banda musicale è possibile fino ad euro 7.500,00; quindi le spese sostenute per questa collaborazione possono essere inserite nei bilanci presentati per ottenere i contributi previsti dalla L.R. 52
3. Il Sito Internet dell'AMBAC: rinnovato, oltre a notizie e informazioni comprenderà moduli da scaricare, novità sui regolamenti per domande di contributi, circolari informative e news.
4. Anche il modo di comunicare con le UL cambia radicalmente, avvalendosi della moderna tecnologia (internet), più veloce, sicura ed economica.
5. non cambiano invece i rapporti personali con le varie UL; anzi vengono aumentati dal momento che il telefono del Presidente Loris Tiozzo (0412434467) è sempre aperto e a disposizione di tutti.

Il Congresso Provinciale di Padova si è tenuto domenica 15 febbraio 2009 nella Sala Riunioni del Centro Don Bosco di Monselice.

Il Delegato provinciale in carica, Raffaele Porcellato, non ha rinnovato la disponibilità a ricoprire l'incarico di Dirigente Provinciale proponendo la Maestra Sandra Drago che già ha ricoperto l'incarico di Direttore Artistico dell'AMBAC.

Mercoledì 10 marzo si sono ritrovati a Monselice, insieme al presidente regionale Tiozzo, Sandra Drago, Giovanni dall'O, Raffaele Porcellano, Roberto Piccinato e Grazzini Leone, per discutere del tema dell'autonomia e delle iniziative da intraprendere per proseguire le attività musicali nella provincia. Nell'incontro è emersa la necessità, di fissare per il 13 luglio un incontro con tutti i Presidenti per dare informazioni sui i corsi di O.M. 2008-2009, ma anche per decidere in merito dell'autonomia. In quell'occasione viene nominata aiuto delegato provinciale la sig.ra Bolzonella Antonia. E' fissata la data del Congresso provinciale il giorno 03 ottobre ore 21.00 nella sala riunioni del Centro Don Bosco di Monselice.

Il Congresso Provinciale di Verona si è svolto domenica 22 febbraio 2009 nella sede della Banda Musicale di San Michele Extra. Anche in questa sede viene definita come prioritaria la figura del Dirigente Provinciale che dovrà avere contatti più frequenti e profondi con il proprio territorio, con i comuni e con le istituzioni provinciali. Viene proposto un nuovo candidato per Verona nella persona del Dr. Paolo Girardi, votato all'unanimità. E' stato chiesto di riattivare i corsi di OM per docenti, di restituire la quota d'iscrizione ai corsi (mai sostenuti) per docenti, alle UL aventi diritto e di intraprendere iniziative atte a valorizzare i gruppi Majorettes.

Il Congresso Provinciale di Venezia è

IL PUNTO SUI LE ASSEMBLEE CONGRESSUALI PROVINCIALI

stato il 1 marzo 2009 nella sede della Banda Musicale Cittadina di Chioggia. In questa sede è stata illustrata la L/R 52 relativa ai contributi per le attività musicali, e viene esposta l'esigenza di utilizzare la stessa legge per organizzare rassegne musicali. Viene espressa viva soddisfazione per l'adesione all'AMBAC della Banda Musicale di Fossalta di Portogruaro. Viene accolta la proposta dell'autonomia con un gruppo di lavoro composto da un Presidente e un numero di almeno quattro delegati possibilmente dislocati nel territorio. Tutti d'accordo su Sig. Pierluigi Sforzin come presidente provinciale. La commissione sarà formata da: Giampaolo Bacci (Tessera), Danilo Gibin (Cavarzere), Sergio Stevanato (Mirano) Aronncarlo Ghirardi (San Stino)

Il Congresso Provinciale di Vicenza si è tenuto l'8 marzo 2009 presso la comunità Salesiana a Rosà (VI), Con i delegati della provincia di Vicenza erano presenti in sala l' On. Manuela Lazzarin sindaco di Rosà e l'assessore provinciale di Vicenza alla cultura Martino Bonotto. Il delegato provinciale

uscente Mauro Illesi ha evidenziato le più importanti iniziative per il 2009. Tra queste il 17 maggio, la giornata nazionale della musica popolare, a Bassano del Grappa in cui una decina di Bande Musicali verranno localizzate nei quartieri della città per finire con concerto di tutte le Bande riunite. Viene riconfermato all'unanimità Mauro Illesi, con l'impegno di costituire in occasione del Convegno regionale di ottobre un nuovo consiglio provinciale per Vicenza.

Il Congresso Provinciale di Treviso e Belluno ha avuto una premessa domenica 8 marzo 2009 in occasione dell'assemblea di Vicenza a Rosà. Si sono riuniti in separata sede assieme al presidente regionale Loris Tiozzo, al direttore artistico Marco Tamanini i rappresentanti delle bande di Crespano del Grappa, Cornuda e Possagno. L'assemblea generale ufficiale si è tenuta la settimana successiva, il 15 marzo nella sala consiliare del Comune di Cornuda. All'unanimità è stato eletto come dirigente delle province di Treviso e Belluno il M° Gallina Renzo.



Home page del sito dell'Associazione

1909 - 2009

IL SECOLO DELLA BANDA DI CITTADELLA

Già nel 1904 si attesta il primo concerto della banda di Cittadella che rinasceva nell'ambito della Società Filarmonica con una trentina di allievi. Sarà però nel 1909 che il nuovo Arciprete di Cittadella, mons. Emilio Basso, promuoverà l'istituzione di un complesso bandistico cattolico. Collaborano all'iniziativa Ciro Bianchi e Gavino Sabadin che ne sarà il primo presidente.

Dopo la prima guerra mondiale, la banda cittadellese si ricostituì ma non ebbe sempre una vita facile e ad un certo momento cessò, o quasi, la sua attività. Nel dicembre del 1929, il Gazzettino annuncia: "Nel 1930 anche Cittadella avrà il suo corpo bandistico; non una banda da strapazzo senza capo (maestro) ne coda (esecutori), ma una banda completa, in piena efficienza che risponda alle esigenze del nostro Capoluogo di Mandamento". La nuova banda, sotto la direzione del maestro Ciro Bianchi, dette il suo primo grande concerto domenica 16 dicembre in piazza delle Biade. Dopo la seconda guerra mondiale, Pietro de Rossi riorganizzerà il complesso bandistico cittadellese e si incaricherà anche della preparazione musicale degli allievi. Dirigerà la banda per qualche tempo l'intramontabile Ciro Bianchi.

Dopo il suo ritiro agli inizi degli anni '50 assumerà la direzione della banda il maestro P. Stangherlin di Castelfranco Veneto, morto nel 1979, originale arrangiatore di musica per banda che aveva portato il complesso cittadellese ai successi di Verona, Trieste, Senigallia, Imola, Milano, Udine.

Dopo un nuovo scioglimento negli anni 90, nel 2002 il Complesso Bandistico "C. Bianchi" è stato ricostituito e negli ultimi anni si è potuto far notare partecipando ad eventi come l'Adunata Nazionale Alpini di Bassano del Grappa e l'arrivo di tappa del giro d'Italia a Cittadella nel maggio 2008.

La guida del complesso è stata (ed è tuttora) affidata al Maestro Angelo Antonello.

Oggi il complesso bandistico "C. Bianchi" inizia il suo secondo secolo di storia forte di circa sessanta suonatori e venti majorettes, ponendosi come una delle più attive e dinamiche formazioni musicali del territorio.



Il Complesso Bandistico "C. Bianchi" di Cittadella

GAM JUNIOR BAND 10 ANNI... E LA STORIA CONTINUA

Nei primi mesi del 1998 nacque l'idea di recuperare l'antica tradizione bandistica del paese di Stanghella: su iniziativa della prof.ssa Sandra Drago e grazie al supporto dell'Associazione Gruppo Artisti Musicali presieduta dalla Sig.ra Nadia Andreello il sogno diventa realtà. Nel 1999 il gruppo muove i primi passi nel territorio paesano contando sette elementi che oggi sono i "porta bandiera" di un complesso bandistico in continuo fermento. Il costante impegno di tutti noi ha fatto sì che in questi dieci anni il gruppo crescesse e maturasse sotto il profilo artistico e tecnico, vantando ad oggi più di trenta elementi, accomunati dall'amore per l'arte e per la musica, dalla voglia di stare insieme per condividere una passione forte e sana.

La GAM - Junior Band, iscritta dal 1999 all'A.M.B.A.C. Veneto, vanta collaborazioni di pregio con altri gruppi giovanili quali con le Bande di Grezzana (VR), di Lendinara (RO), di Conselve (PD) e di Poggio Rusco (MN), collabora inoltre con l'Associazione Culturale Athesis, la Parrocchia di Stanghella, la sezione AVIS e l'Associazione Rugby di Stanghella. Si esibisce nel Paese vantando sempre maggiori successi e si accosta alla comunità locale soprattutto in occasione del Natale, offrendo ogni anno un concerto natalizio, momento di incontro, gioia e condivisione con tutta la popolazione.

Collabora con la provincia di Padova e ricordiamo la partecipazione 1° e 2° Festival Provinciale delle Bande Musicali nel 2003 - 2004 organizzato dalla Provincia di Padova, nonché i concerti a favore di AIFO - Associazione Italiana "Amici di R. Follereau"(gruppo di Stanghella) nel progetto "Via le mani dai Bambini" nel 2007 - 2008. Nel 2008 ha mosso i primi passi anche nella Provincia di Rovigo, suonando nella Sala Bisaglia all'interno della manifestazione "Strenne di Natale" organizzato dal Gen. Ser. Spa, Rovigo - Fiera.

Annovera, tra le tante manifestazioni, la partecipazione al Meeting dei gruppi musicali giovanili "Rataplan" a Modena nel Luglio dal 2003 al 2007; il quarto posto conquistato al al 3° Concorso Regionale dei Complessi Giovanili (cat. A), tenutosi a S. Giuseppe di Cassola (VI) e organizzato dall'AMBAC Veneto nel maggio 2005 e la partecipazione "I Festival Bandistico Giovanile della Provincia di Brescia", Teatro "S. Giulia" nel maggio di quest'anno.

La Junior Band ha costruito una forte collaborazione anche con la "Transmusical Orchestre de Jardin", firmando un grande successo con la "trasferta francese" e il concerto a Jardin nell'ottobre 2007.

Il nostro intento è quello di crescere sempre di più e di incrementare i nostri successi nel territorio provinciale e non. Vogliamo continuare il nostro viaggio nella musica così come abbiamo fatto in questi dieci anni, sicuri che la nostra passione e la nostra volontà ci porteranno presto altri compagni di avventura.

Elisa Basili



La Banda Giovanile di Stanghella



2° Festival Provinciale del Polesine

Con le Bande in Piazza

dal 10 maggio al 27 giugno

Una grande festa, durata dal tardo pomeriggio fino a notte inoltrata, che nemmeno le bizze di un tempo molto incerto è riuscito a frenare. Si è chiusa così con un bilancio molto positivo la 2° edizione del Festival Provinciale delle Bande Musicali del Polesine, andato in scena sabato 27 giugno nella grande e bella piazza Corte Barchessa di Villadose.

La rassegna bandistica organizzata dall'Amministrazione Provinciale di Rovigo e fortemente voluta dal suo Assessore alla Cultura, dott.ssa Laura Negri, è stato l'ultimo atto di una serie di sei concerti che le singole realtà bandistiche polesane hanno eseguito in altrettante sedi comunali della provincia.

Il programma musicale, presentato in locandine molto originali e inviate in tutto il territorio, sotto la denominazione "Con le bande in piazza dal 10 maggio al 27 giugno 2009", era stato così proposto in calendario:

- **10 maggio a Frassinelle - Chiesa, concerto dell'Associazione Filarmonica "V. Bellini" di Rosolina** diretta dal maestro Patrizio Marchiori;
- **16 maggio a Rovigo, sfilata della Banda Musicale "Col. Luigi Bosi" Alto Polesine** diretta dal maestro Nando Mariotti;
- **24 maggio a Crespino, concerto del Corpo Bandistico Musicale "G. Verdi" di Taglio di Po** diretto dal maestro Mario Marafante;
- **13 giugno a Bergantino, concerto del Corpo Bandistico "Città di Lendinara"** diretto dalla maestra Sandra Drago;
- **20 giugno a S.Martino di Vanezze, concerto della Banda Musicale di Villadose** diretta dal maestro Ruggero De Piccoli;
- **21 giugno a Porto Tolle - Scardovari, concerto della Banda Musicale Cittadina di Porto Viro** diretta dal maestro Guido Ballerin.

Come ricordato più sopra la chiusura del Festival è stata ospitata quest'anno presso il comune di Villadose, ove i vari gruppi hanno dapprima sfilato per le vie cittadine per ritrovarsi poi sul grande palco, allestito per l'occasione in piazza Corte Barchessa. Alle esibizioni individuali di tutte le bande, che hanno proposto un piacevole repertorio di musica nota, molto apprezzato dal folto pubblico e dalle numerose autorità presenti, tra cui la nuova Presidente della Provincia di Rovigo, dott.ssa Tiziana Virgili, presente per l'occasione il dott. Loris Tiozzo Presidente dell'A.M.B.A.C., l'Associazione che promuove e coordina nella Regione del Veneto, le attività delle Bande Musicali, dei Complessi Corali, degli Assiemi di strumenti a fiato, dei gruppi di Majorettes e delle squadre Campanarie.

E' seguito, a chiusura della manifestazione, il tradizionale "concertone" finale proposto da tutti i bandisti intervenuti (oltre 200), che hanno eseguito con maestria l'Inno alla Gioia e l'Inno di Mameli sotto la sapiente direzione dal M° Ruggero De Piccoli della Banda Musicale di Villadose.

La festosa serata ha avuto il suo lieto epilogo sotto la loggia della bella sede municipale, ove la locale amministrazione ha offerto un ricco buffet a tutti gli intervenuti.

La finalità della rassegna bandistica polesana assume particolare significato nella felice prefazione redatta dalla dott.ssa Negri nel presentare il Festival dello scorso anno. Tra l'altro essa scrive: "Organizzare una rassegna bandistica non costituisce sicuramente una novità; se ne tengono diverse nel territorio nazionale, alcune giunte ormai a numerose edizioni. La particolarità e il significato dell'evento che vogliamo proporre sta piuttosto nel fatto di essere "riservato" alle bande del Polesine per valorizzarle e farle maggiormente conoscere proprio alla gente del loro stesso territorio". Il riscontro ottenuto al riguardo è da ritenersi senza dubbio premiante per la consistente presenza di pubblico locale, che ha manifestato di apprezzare i diversi generi musicali proposti dai vari complessi. Senz'altro positivo può essere ritenuto pertanto il buon successo di immagine conseguito anche nei confronti della Provincia, che ha così potuto verificare l'affidabilità dell'organizzazione delle sei associazioni musicali polesane.

Un sentito ringraziamento va rivolto all'Assessore Laura Negri e a tutto il suo staff del "Servizio Cultura" dell'Amministrazione Provinciale per l'impegno profuso nell'organizzare la manifestazione. Un grazie anche ai Comuni che hanno dato la propria adesione ad ospitare i gruppi bandistici, in particolare al Sindaco del Comune di Villadose, sig.ra Mirella Zimbello, per la serata finale.

Infine è da ringraziare sentitamente il Presidente della Banda Musicale di Villadose, sig. Antonio Rossi, che molto si è prestatato per tutti i dettagli organizzativi.

L'auspicio è che l'iniziativa, visti i risultati conseguiti, possa ripetersi anche negli anni futuri per alimentare e rafforzare l'importante tradizione che le bande musicali sono in grado di trasmettere all'interno del contesto sociale in cui sono chiamate ad operare. *(Umberto Cammarota)*

Le sei bande che hanno partecipato al Festival del Polesine



IL CORO POPOLARE CHIOGGIOTTO compie 30 anni

Costituito nel lontano 1979 per iniziativa del Prof. Loris Tiozzo, ha fatto in questo lungo periodo innumerevoli esperienze, sempre guidato dal Maestro fondatore con la sua vulcanica attività.

Il suo repertorio si è via via arricchito con canti caratteristici della laguna, allargandosi poi a quelli più conosciuti di altre zone. Molti di tali canti sono stati diffusi con le diverse pubblicazioni, uscite a cura del suo Maestro.

E' stato presente a Rassegne, Concerti in Italia ed all'estero.

Le varie incisioni che il Coro ha effettuato, partendo da un primo L. P. del 1982, all'ultimo del 2006, assieme alla Banda Musicale Cittadina, formando il "Gruppo Corale Strumentale Città di Chioggia"; sono state esaurite in breve tempo.

In questi 30 anni, sono passate nelle sue fila tante persone che hanno fattivamente contribuito alla sua crescita ed hanno lasciato un indelebile ricordo.

Per la celebrazione del compleanno sono state programmate importanti manifestazioni per il mese di ottobre:

- domenica 18, ore 10.00, *Santa messa* di ringraziamento, in ricordo dei coristi scomparsi; ore 11.00 inaugurazione, nell'androne del Palazzo Ravagnan, della *Mostra fotografica/documentaria del 30ennale* che rimarrà aperta fino a domenica 25.

- venerdì 23, ore 21.00, Auditorium Comunale S. Nicolò, inizio della *XXIII Rassegna Corale Città di Chioggia*. con l'esibizione del *Coro Popolare Chioggiotto* diretto del M° Loris Tiozzo, del *Coro Tre Pini* di Padova, diretto dal M° Gianni Malatesta e del *Coro El Piave* di Eraclea (VE) diretto dal M° Sandro Bincoletto.

- Sabato 24, ore 21.00, Auditorium Comunale, esibizione del *Gruppo Vocale-Strumentale Città di Chioggia*, diretto dal M° Loris Tiozzo e del *Coro I Gravaioi* dell'ANA di Maserada sul Piave (TV), diretto dal M° Facchin Alessadro.

- Conclusione delle manifestazioni, domenica 25, ore 10.00, Auditorium Comunale, Convegno sul folklore, con particolare riguardo al l'importanza del *Canto Popolare*.

Nel corso del convegno verrà proiettato il DVD su *Chioggia ed il Coro Popolare Chioggiotto*, prodotto per il 30ennale.

Seguirà l'esibizione della *Banda di Pieve Tesino* e la sfilata lungo il *Corso del Popolo del Coro Popolare* nella sua caratteristica divisa e del *Gruppo folkloristico di Pieve Tesino* in costume.



Una delle prime uscite del complesso chioggiotto: 19.5.1979

Banda monta in gondoa che te porto al lido....

Qual è il musicista che non sogna di poter suonare "in gondoa" lungo i canali, con le rive contornate da un pubblico festante, nella più bella città del mondo?

Per i musicisti della Banda Musicale di Pellestrina questo ormai è diventata una normalità, tra feste del Redentore e Regate Storiche, hanno realizzato il sogno di tanti musicisti.

Si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con la Festa de San Piero de Casteo iniziata dal corteo acqueo con partenza da Veneta Marina canale drio la Tana, canale S. Anna, canale di Quintavalle.

Per l'occasione quest'anno è stata invitata per la sfilata la Banda Musicale di Pellestrina sorta per iniziativa di Zennaro Natale nel novembre del 1967. Contando sulla collaborazione del M° Adriano Molin e dell'ospitalità dei Padri Canossiani presso l'Istituto Maris Stella, nonché della fiducia e generosità della ditta R. Castellan di Padova fornitrice degli strumenti musicali, ha realizzato la prima uscita in occasione della festa del Cristo Re la prima domenica di maggio del 1968. Da allora continua la propria attività musico-culturale a favore della gioventù dell'isola. Conserva la sua caratteristica di essere sempre giovane grazie alla sua scuola di base che si rinnova di anno in anno. Gli insegnanti dei corsi di orientamento musicale sono tutti diplomati di Conservatorio che, fin dalla loro fanciullezza, gratificano la loro passione nella Banda Pellestrina. I Concerti, le partecipazioni alle manifestazioni civili e religiose, i saggi degli allievi dei corsi di orientamento musicale fanno sì che la Banda Pellestrina sia considerata il principale veicolo culturale dell'isola. La sua presenza si nota in quasi tutte le edizioni delle feste veneziane del Redentore, della Regata Storica e del Carnevale. Attualmente la direzione musicale della Banda è affidata a Busetto Elena, diplomata in tromba.



La Banda di Pellestrina nei rii di Venezia



Corpo Bandistico di Illasi (VR)

25 anni dalla rifondazione

Domenica 17 maggio il Corpo Bandistico di Illasi ha festeggiato la ricorrenza dei 25 anni dalla rifondazione, con la partecipazione della Banda Comunale di Negrar e del Complesso Bandistico Scaligero "Vincenzo Mela" di Isola della Scala.

Storia della Rifondazione. Il Corpo Bandistico di Illasi si sciolse nel 1967, in seguito alla mancanza di una vera e propria scuola di musica. Questo vuoto durò una ventina d'anni.

C'è un particolare episodio alla base della ricostituzione della banda. Il maestro Carlo Bennati, musicista illasiano di notevole valore, nel 1983 insegnava alle scuole medie di Illasi, quando un giorno si accorse che alcuni suoi allievi durante l'intervallo utilizzavano pezzi di strumenti musicali come giochi. Preso dalla curiosità si fece accompagnare nel seminterrato del complesso scolastico, dove trovò strumenti musicali e partiture della vecchia banda, lasciati in disuso e al dimenticatoio: nessuno sapeva che erano stati abbandonati in quel luogo. A questo punto Carlo Bennati accompagnato dal signor Verzè Giulio, già membro della banda di Illasi da metà anni Trenta, chiesero e ottennero il pieno appoggio dell'allora sindaco Alberto Trabucchi. Durante il suo mandato soltanto una cosa si era persa, la banda appunto; per questo avrebbe concesso il suo impegno al fine di ricostituirla. Raccolto un gruppo di facoltosi appassionati, sistemati gli strumenti e l'archivio, si arrivò al 19 marzo 1984, giorno in cui si sancì la rifondazione del Corpo Bandistico di Illasi, con presidente Giulio Verzè. Si iniziò da subito con l'organizzazione di corsi musicali, per affiancare nuovi strumentisti ai bandisti della "vecchia guardia", che erano stati entusiasmati dalla rinascita della banda e avevano ripulito strumenti abbandonati a malincuore in soffitta. Dopo il periodo di preparazione si arrivò al maggio 1987, quando la banda fece la prima esibizione pubblica, in occasione delle Comunioni ad Illasi, sotto la direzione del maestro Zumerle Alfredo.

La festa. Il Corpo Bandistico di Illasi festeggia il venticinquesimo anniversario della sua Rifondazione, con un'importante esibizione **domenica 17 maggio**. La manifestazione è organizzata in collaborazione con l'Associazione Artigiani Illasi. L'evento, a cui hanno partecipato anche i complessi musicali di Isola della Scala e Negrar, si è aperto con la sfilata delle tre bande per le vie del paese, partendo da punti diversi per ritrovarsi in Piazza della Libertà dove si è tenuto il concerto. Un'occasione per ricordare il compianto Paolo Verzè, per anni presidente del corpo bandistico di Illasi, a poco più di un mese dalla sua scomparsa dopo lunga malattia. Alla manifestazione erano presenti il Vicepresidente Gianni Mauli e il Dirigente Provinciale di Verona Paolo Girardi.

PAOLO VERZÈ ci ha lasciato

Paolo è stato socio fondatore della banda di Illasi nel 1984 e da allora ha svolto un impegno ininterrotto, dapprima come segretario tuttofare, e poi dal 1995 ha assunto la guida del Corpo



Bandistico come Presidente. Ha sempre avuto una passione smisurata per la banda, è sempre stato alla ricerca di nuove iniziative, di contributi per i nostri concerti. Grande orgoglio teneva nel cuore per aver portato la banda a Roma all'udienza del papa nel settembre 1999. Amico di tutte le associazioni del paese, sapeva andare d'accordo e collaborare con tutti, facendo apprezzare a tutti la musica della banda. Ci teneva ad entrare in relazione con le altre bande e a mantenere vivo questo rapporto di amicizia, così come faceva con i membri della nostra associazione. Tutti noi partecipiamo con commozione e umano cordoglio alla incommensurabile perdita, il ricordo di Paolo sarà vivo in eterno nei nostri cuori. *Ciao Paolo*

IL CORPO BANDISTICO DI DOSSOBUONO AL XVI WORLD MUSIC CONTEST KERKRADE 2009

Il Corpo Bandistico "Dino Fantoni" ha partecipato al prestigioso "World Music Contest 2009" di Kerkrade (Olanda), il più importante concorso bandistico di livello internazionale. **La Banda di Dossobuono (VR)** è stata la prima banda del Triveneto a partecipare a questo importante concorso. Il risultato ottenuto è stato sorprendente perché gli **86,05** punti ottenuti nell'esecuzione dei due brani sono valsi il **quinto posto di categoria**, ma anche l'ingresso nella fascia del primo premio. Per una realtà caratterizzata in maggioranza da musicisti dilettanti questo è stato un traguardo veramente eccezionale. L'audizione al WMC si è svolta sabato 1 agosto 2009, nella categoria denominata *Concerts Contest*, sezione *Harmonie, Fanfare and Brass Bands* e divisione *Harmonie 3e*. Il brano d'obbligo da eseguire in quella divisione si intitolava "Invocation and Toccata" di James Barnes, mentre il brano a libera scelta è stato "Jericho" di Bert Appermont. In questa divisione la Banda di Dossobuono si è misurata con altre bande provenienti da vari paesi europei, tra cui Belgio, Francia, Spagna, Inghilterra, ma anche dalla stessa Italia ed una addirittura dalla Cina! Complessivamente le bande della divisione *Harmonie 3e* erano 16. Sul sito ufficiale del WMC è possibile consultare la classifica della divisione e dell'intera sezione *HAFABRA* all'indirizzo <http://results.wmc.nl/cwhafa.php#H3>. La soddisfazione del maestro, dei bandisti e degli accompagnatori è stata enorme, soprattutto per l'alto punteggio ed i complimenti ricevuti dai membri della giuria, ma anche per il prestigio di questo risultato e per l'impegno profuso da tutti fin dall'inizio dell'anno nella preparazione di questo importantissimo evento. La partecipazione al WMC è stata anche l'occasione per effettuare una bella gita di cinque giorni fra Belgio, Olanda e Germania. Sulla strada del ritorno, si è fatto tappa nel paesino tedesco di Bruchmühlbach, con la cui banda è gemellata il complesso veronese. E' stata l'occasione per festeggiare assieme l'ottimo risultato della Banda di Dossobuono al WMC ed i 55 anni di attività ininterrotta della Musikverein Bruchmühlbach.

Grigoli Diego



La banda di Mosson (Vicenza) vince la MARCHING PARADE COMPETITION 2009

All'Autodromo Nazionale di Monza per la *Marching Parade Competition* indetta dalla **IMSB**, Italia Marching Show Band, dopo una primo passaggio avvenuto domenica 7 Giugno 2009, la Mosson Marching Band ha partecipato alla fase finale il 20 giugno, quando le formazioni partecipanti si sono contese il titolo di Campione Italiano di Parata. Dopo una splendida performance la Banda vicentina ha conquistato il trofeo di **Campione Italiano di Parata 2009!** La formazione si è confermata ad alti livelli in questa disciplina, il risultato segue infatti le vittorie conseguite anche negli anni **2005, 2006 e 2007** al *Campionato Italiano IMSB* di categoria. Di seguito la classifica generale della competizione: **Parata FREE STYLE** 1° - Mosson Marching Band - Cogollo del Cengio, VI (84,78) - 2° - S. Cecilia - Concorezzo, MB (82,78) - 3° - Brianza Parade Band - Veduggio, MB (81,33) - 4° - Bedizzole Marching Band - Bedizzole, BS (76,33) - 5° - General Vincent - San Benigno Canavese, TO (72,33)



E celebra il DECENNALE DEL GEMELLAGGIO tra Cogollo del Cengio e Mauthausen

3-4-5 luglio 2009. Tre giorni fantastici all'insegna della musica, dell'amicizia e del divertimento quelli passati in Austria, nel primo week-end del mese di Luglio. Grande entusiasmo sia da parte del caloroso pubblico sia dalla banda di *Mauthausen*, di cui eravamo ospiti. La giornata di Sabato ha visto la performance della *Mosson Marching Band* tra le vie della città, lungo il Danubio e poi allo Stadio, dove è stato presentato il programma della *Marching Parade Competition 2009*, competizione che ci ha incoronati "Campioni d'Italia di Parata". La performance ha avuto un grande impatto sul pubblico, il quale ci ha lusingato con calorosi complimenti.

S. GIORGIO DI PERLENA festa per la Banda che ha 100 anni

per l'occasione pubblicato anche un volume

Si sono conclusi domenica 30 agosto le manifestazioni per il centenario della Banda di S. Giorgio di Perlena.

Alle ore 14.00 ha preso il via la manifestazione con la sfilata della Banda del paese diretta da Gino Manuzzato e delle compagini ospiti: la Banda Musicale Cittadina di Chioggia (Venezia), il Corpo Musicale Vigo-Darè (Trento) e il Complesso Bandistico di Fagagna (Udine).

Presente per l'occasione il dott. Loris Tiozzo e il Sig Raffaele Tarozzo rispettivamente Presidente e segretario dell'A.M.B.A.C.

Il concerto dei quattro gruppi, presso gli impianti sportivi comunali, ha concluso la giornata. Le iniziative per il centenario si sono avviate qualche mese fa con la presentazione del volume "Quando la Banda passò... - I cent'anni del Corpo Bandistico di San Giorgio di Perlena (1909-2009)" curato da Francesco Brazzale, presidente, oltre che percussionista del complesso.



GRAVE LUTTO NELLA BANDA DI POSSAGNO

La tragedia che ha visto perire a fine agosto due sommozzatori nelle acque del bacino della "Baita al Lago", a Castelfranco Veneto, ha portato il lutto nella banda di Possagno, perché uno di questi Roger Favero di anni 33 era membro di quel complesso. Non solo suonava il sax soprano, ma rivestiva anche alte importanti mansioni organizzative: era responsabile della parte elettrica-elettronica e del sito internet. Per l'ultimo addio vestiva la divisa della propria Banda segno tangibile del suo attaccamento. Lo ricorda a nome di tutto l'Istituto Musicale Canoviano il presidente Alberto Vardanega. E si unisce al cordoglio l'intero Consiglio regionale Ambac.



Cornuda: rassegna bandistica interprovinciale

Momento musicale di grande prestigio Domenica 17 Maggio a Cornuda. Nella splendida cornice di Parco Europa, organizzata dalla Filarmonica Cornudese con il patrocinio del Comune di Cornuda e dell'AMBAC (Associazione Musicale Bande Assieme e Complessi), alla presenza del Presidente della provincia di Treviso Leonardo Muraro, una rassegna bandistica interprovinciale di assoluto rispetto. Presenti l'Orchestra di Fiati di Cadoneghe (PD) diretta dal maestro Stefano PietroCarlo, la Banda Musicale Cittadina "Marafa Marafon" di Caorle (VE) diretta dal maestro Daniele Sangion, e la Filarmonica Cornudese (TV) diretta dal maestro Renzo Gallina, che si sono succedute nell'esibizione di parte del loro vasto repertorio musicale.

Un evento che ha siglato ancora una volta l'assoluta capacità delle bande musicali di valorizzare composizioni classiche e moderne di assoluto rispetto. Lo ha ampiamente sottolineato l'ospite d'onore dell'evento, il presidente Muraro, ritenendo degni i tre complessi di esibizione da teatro e complimentandosi per la scelta e la cura dei brani eseguiti. Un ringraziamento per la preziosa collaborazione delle bande alla diffusione musicale è venuto dal presidente regionale dell'AMBAC Loris Tiozzo presente alla manifestazione accompagnato da esponenti di spicco dello scenario bandistico Veneto: i delegati per le provincie di Treviso, Venezia e Belluno.

La Filarmonica Cornudese, nata poco più di sei anni fa per la volontà congiunta di Parrocchia, Comune e Pro Loco, presenta a tutt'oggi un organico di circa 45 strumentisti, abilmente diretti dal Maestro Renzo Gallina. Organizza e porta avanti corsi di Orientamento Musicale per allievi di tutte le età, promuove manifestazioni locali accolti anche nel circuito di Rete Eventi. Si fa promotrice di iniziative a livello interprovinciale, interregionale ed estere.

Il pubblico presente alla manifestazione ha siglato con il proprio applauso ed il proprio entusiasmo una giornata splendida offrendo ai complessi musicali lo stimolo adeguato per delle esibizioni cariche di significato ed artisticamente impeccabili.



Sopra la Banda di Cornuda e sotto i direttori delle bande intervenute con il presidente della Provincia di Treviso Leonardo Muraro

Lentiai: la filarmonica delle montagne

L'ultracentenaria Filarmonica di Lentiai ha iniziato anche il 2009 con il carico di energia che da sempre la contraddistingue. Infatti già la mattina del 1° Gennaio le sue note hanno svegliato il paese per il tradizionale augurio di un buon anno, mentre una fitta nevicata faceva da spettacolare cornice nonché da genuino divertimento per i musicisti.

Il 19 Marzo si è poi impegnata ad animare l'immane manifestazione "Se brusa la vecia", che vede i paesani affidare alle fiamme del fantoccio le proprie lamentele e le speranze di un'annata migliore.

Altro appuntamento degno di menzione è "La Lucciolata" di fine Maggio, passeggiata notturna di Km.3 organizzata allo scopo di sostenere l'Associazione "Via di Natale" ONLUS di Aviano, la quale offre ospitalità e assistenza ai malati oncologici e ai familiari dei pazienti ricoverati. Nel corso della fiaccolata la Filarmonica non ha naturalmente fatto mancare un piccolo contributo musicale. L'edizione 2009 del Concerto di Primavera si è svolta il 6 Giugno in una insolita sede, causa lavori di ristrutturazione della Palestra comunale, abituale teatro per questo tipo di esibizioni. E' così presso la sede della ProLoco a Busche di Cesiomaggiore che la serata dedicata alla buona musica ha attirato una divertita folla di persone. Come da copione i brani proposti, mescolati all'entusiasmo di chi li ha eseguiti, hanno saputo coinvolgere ed esaltare la platea. Ospiti in cartellone erano gli "Over Black", gruppo di ragazzi dai 13 ai 16 anni le cui performances hanno letteralmente elettrizzato il pubblico. Un finale a sorpresa è stato riservato alle canzoni di Renato Zero magistralmente cantate da Mauro Candiotta "Icaro", artista del gruppo "IcarodopoZero".

Nel corso della primavera la Filarmonica ha anche presenziato a molteplici cerimonie commemorative, una per tutte la ricorrenza del 25 Aprile.

Dopo la pausa estiva e il pranzo sociale nella Casera in località "Le Fosse" si riprenderà a pieno ritmo. Il programma al momento prevede infatti la partecipazione alla sfilata dei Carri allegorici

a Mel nella seconda domenica di Settembre e il concerto con la gemellata Banda musicale di Rosta (Torino) la quale sarà graditissima ospite a Lentiai il 24 e 25 Ottobre.

Infine resta da dire che chi volesse avere maggiori informazioni riguardo la Filarmonica, le potrà trovare tra poco tempo visitando il sito www.filarmonicadilentiai.it, allo stato attuale in fase di allestimento.

I musicisti di Lentiai sulla neve



IL FLICORNO D'ORO 2009

Il Concorso di esecuzione di Bande musicali si è tenuto da sabato 4 a mercoledì 7 aprile 2009 a Riva del Garda. Sono scesi in campo ben **41 complessi bandistici** provenienti da **6 nazioni europee** - Austria (6), Belgio (1), Germania (11), Italia (19), Slovenia (3) e Spagna (1) Il Concorso che è giunto all'11° edizione, ha visto in questa occasione un numero crescente di partecipanti: quest'anno **i complessi sono stati ben 20 in più rispetto al 2008**. Forte anche lo scontro che si è avuto nelle categorie alte della competizione: per la prima volta quattro bande in categoria superiore e tre complessi in eccellenza, una sfida che si è rivelata emozionante e ricca di sorprese. Tra le novità di questa edizione il ritorno alla direzione artistica del Maestro **Daniele Carnevali** fondatore del Concorso nel lontano 1992. Sicuramente interessante è stata l'iniziativa voluta dal direttore artistico di rilanciare in concorso un brano per ogni edizione ripreso dalla **tradizione di musica per banda italiana**.

Per questa edizione è stato scelto il brano "Giudizio universale" di Camillo De Nardis, brano d'obbligo in categoria superiore. De Nardis, sconosciuto dai più in Italia, è stato editato dalla Fischer di New York. Cinque sono state le Categorie di competizione, differenziate in base al grado di difficoltà: Eccellenza, Superiore, Prima, Seconda e Terza, secondo i canoni di giudizio internazionali utilizzati da tutti i più importanti concorsi d'Europa. Le bande partecipanti sono state valutate da giurati, compositori e direttori di chiara fama e competenza nel panorama bandistico internazionale. La presidenza della **giuria** è stata affidata al belga **André Waignein**. Insieme a lui, Claude Decugis (F), Philippe Ferro (F), Lorenzo Pusceddu (I), Walter Ratzek (D), Kees Schoonenbeek (NL), Marco Tamanini (I). Archiviata l'edizione del 2009, già si parla di quella del 2010: dal 9 all'11 Aprile.



Prestigioso riconoscimento al nostro Direttore Artistico Marco Tamanini

Al **II Concorso Internazionale di Composizione per Banda** promosso dall'Associazione Culturale Musicale "Filarmonica La Prime Lûs 1812" e svoltosi in Friuli a Bertiolo (UD) il 15-16 Giugno 2009 il nostro direttore artistico Marco Tamanini si è aggiudicato la vittoria della terza categoria con la composizione "Baroque". Per la prima categoria la vittoria è andata a Federico Agnello con la composizione "Elusive Inspiration". Per la seconda a Vincenzo Anselmi con la composizione Flying.

Ci congratuliamo con lui augurandogli altri importanti traguardi.

il direttore Giuliano Bertozzo ci scrive

Riflessione a margine del Concorso Internazionale WMC 2009

Le scrivo perché è stata un'esperienza artistica ed umana eccezionale che ha arricchito e ulteriormente accresciuto il nostro Complesso Bandistico. La nostra Banda non è nuova a vittorie o buoni piazzamenti, l'ultimo in ordine cronologico è stato quello di Saint Vincent 2008 dove siamo arrivati al 1° posto in Terza categoria. In questa occasione siamo arrivati al 5° posto... ma al concorso mondiale più importante! Un appuntamento che si ripete ogni quattro anni a cui partecipa il meglio delle Orchestre di Fiati.

Conosciamo tutti la discussione in atto tra Wind e Bande, ovvero tra gruppi professionali o comunque scelti (Wind) o provenienti dal proprio vivaio, dai propri corsi, dal proprio impegno! Ecco, Dossobuono appartiene a questa seconda categoria ma si è confrontata con il mondo delle Wind! La lettera di seguito esprime anche le mie perplessità ampiamente ripagate dall'entusiasmo del gruppo.

Alcune considerazioni. Sarebbe importante che a Verona e presumo anche nel Veneto, si riprendesse il percorso dei Concorsi, anche se so com'è andato a finire l'ultimo!

Secondo il mio pensiero il Concorso dovrebbe essere obbligatorio per tutte le Bande, è l'unico modo per consigliare ed eventualmente correggere, dando indicazioni e suggerimenti.

Sintetizzo qui il mio pensiero per dire a tutti attraverso il nostro giornale cosa si potrebbe o dovrebbe fare per far crescere le nostre Bande, nulla di nuovo ma ritengo importante ribadire:

- 1 - formare i maestri di Banda attraverso corsi e/o stage;
- 2 - formare i maestri di strumento;
- 3 - creare un registro di tutte le bande inserendole in adeguate categorie affinché tutte possano

essere conosciute e riconosciute, non solo, ma anche per le qualità artistiche. Non semplice competizione ma obiettivi da raggiungere secondo le proprie capacità ed il lavoro organizzativo che sta alla base, con il Direttivo, di ogni Banda. Valorizzare tutti significa anche i più meritevoli. Io sono un musicista e insegnante e so che l'appiattimento di un ambiente avviene sempre e comunque verso il basso! Valorizziamo i gruppi attraverso dei concerti magari nella città ove operano, premio per il lavoro svolto. In ultimo ripristiniamo le "Primavere Musicali" momento significativo di confronto e scambio.

*Giuliano Bertozzo
direttore del corpo Bandistico "D. Fantoni"*



A ILLASI (VR) IL CONVEGNO REGIONALE 2009

Per Dirigenti e Docenti dei Corsi

Domenica 11 ottobre a ILLASI (VR) nella sala *Il Giardino Musicale* in piazza della Libertà n. 1 (dietro la Chiesa Parrocchiale) a partire dalle ore 9.30 si terrà il Convegno Regionale della nostra Associazione per fare insieme il punto della situazione ad un anno dal Congresso che ha visto nascere i nuovi quadri dirigenziali.

Dati i temi particolarmente attuali che verranno dibattuti, l'incontro che ha valenza di aggiornamento, è **dedicato ai Presidenti, Dirigenti, Maestri direttori, Docenti dei Corsi dei nostri Complessi.**

Questo il programma:

Sezioni unificate

ore 9.30 Prolusione del Presidente Regionale **Loris prof. Tiozzo**: *Situazione dei Corsi di O.M. e della L.R. 52 con le Province - Presentazione dei nuovi dirigenti provinciali*

ore 10.00 Intervento dei dirigenti provinciali sulla **programmazione 2010**

ore 10.30 Relazione del Segretario-Tesoriere Regionale **Raffaele Tarozzo**

Sezione Presidenti, Dirigenti, Maestri e Docenti dei Corsi

ore 10.45 Relazione del **m° Sandra Drago**: sulla *Didattica nei corsi bandistici di O.M. tra passato e futuro*

- **m° Marco Tamanini** Direttore Tecnico Musicale: *Presentazione attività artistica regionale 2010*

ore 11.30 Discussione

Sezione gruppi Majorettes

ore 10.45 Prolusione del Vice Presidente **Comm. Gianni Mauli**

- Relazione dell'attuale coordinatrice **Annalisa Toniolo**

- Presentazione dei progetti dei candidati

- Discussione ed elezione del rappresentante al Consiglio regionale

Sezione corali

ore 10.45 Prolusione del Vice Presidente **Pierluigi Sforzin**

- Presentazione dei progetti dei candidati

- Discussione ed elezione del rappresentante al Consiglio regionale

Il Castello di Illasi, a sinistra l'abitato



RENDICONTAZIONI

Corsi di Orientamento Musicale (L.R. 13/95) 2008-2009

Sono state inviate alle rispettive province:

Belluno: per 3 corsi
Padova: per 14 corsi
Rovigo: per 5 corsi
Treviso: per 14 corsi
Venezia: per 17 corsi
Verona: (scade a fine anno)
Vicenza: per 32 corsi

RICHIESTE

Corsi di Orientamento Musicale (L.R. 13/95) 2009-2010

Sono stati richiesti:

Belluno: 3 corsi
Padova: 15 corsi
Rovigo: 5 corsi
Treviso: 16 corsi
Venezia: 21 corsi
Verona: 57 corsi
Vicenza: 38 corsi

RENDICONTAZIONI

L.R. 52/84 Servizi

Inoltrata la documentazione 2008

Padova: per 8 unità di base
Rovigo: per 3 unità di base
Verona: (scade a fine anno)

RICHIESTE

L.R. 52/84 Servizi

*Si stanno raccogliendo le richieste
e si sollecita l'invio della documentazione*

LETTERA APERTA al presidente della Provincia
di Venezia - NO AL TRASLOCO DEGLI UFFICI

Chioggia 04.09.2009

Al Presidente della Provincia di Venezia
p.c. Vicepresidente “ “
p.c. Assessore alla Cultura “ “

Con rammarico vengo a conoscenza che la nuova Presidenza ha in progetto di traslocare l'Assessorato alla Cultura da Mestre a Venezia.

Faccio presente il grave disagio che questa decisione porterebbe a tutte le associazioni culturali che gravitano nella terraferma veneziana.

Finalmente, da quando è avvenuto il trasferimento dell'Assessorato in questione da Venezia a Mestre, i rapporti tra associazioni e funzionari si sono intensificati dando risultati più rapidi ed efficienti.

Si può dire ora che finalmente troviamo nei funzionari, pur nel rispetto dei propri ruoli, piena disponibilità e collaborazione nel risolvere i molteplici problemi che incombono nella cultura veneziana.

La nostra preoccupazione nasce anche dal fatto che, causa la disagiata distanza da Venezia, senza ombra di dubbio, ci sarebbe un minor contatto con gli uffici preposti e una perdita graduale quindi di gran parte della ricchezza culturale veneta.

A nome dell'associazione che rappresento sento il dovere, per queste motivazioni, di rivolgermi ai rappresentanti eletti dai cittadini affinché non prendano decisioni avventate e contrarie alla volontà della gente veneta.

Un distinto saluto insieme ad un auspicio.

*Il Presidente AMBAC
Loris prof. Tiozzo*

**ALTE CECCATO - VI**

www.bandaceccato.it - info@bandaceccato.it

ARSIERO Banda Cittadina G.Rossi

www.bandarsiero.it

ARSIERO - CORO ALPINO - VI

coro@coromontecaviojo.it

BASSANO D. GRAPPA - VI

www.filarmonicab.altervista.org

BASTIA DI ROVOLON - PD

folklorebastia@inwind.it

BUSSOLENGO - VR

www.bandabussolengo.it

CALDIERO Banda Alpina - VR

c.brentonego@tele2.it

CALTRANO - VI

capoz_i@tele2.it

CAMPAGNA LUPIA - VE

www.lupiajazz.org - paolo.campalto@libero.it

CAORLE - VE

www.marafamarafon.it

CARMIGNANO - PD

www.g.bovo.it - info@gbovo.it

CASSOLA - VI

bandacassola@libero.it

CASTAGNARO - VR

www.bandacastagnaro.com

CASTELGOMBERTO - VI

bandadgbusato.altervista.org

CAVARZERE - VE

www.cavarzere.it/banda - banda@cavarzere.it

CENTRALE DI ZUGLIANO - VI

banda.centraledizugliano.it - info@banda.centraledizugliano.it

CESUNA - VI Monte Le Merle

marioporto@libero.it

CHIOGGIA-Banda

www.chioggiabanda.it - associazione@chioggiabanda.it

CHIOGGIA - Coro

corochioggia@libero.it

CITTADELLA

www.cbianchi.it - baldo.roberto@libero.it

CORNUDA - TV

www.filarmonicacornudese.it - info@filarmonicacornudese.it

CREAZZO - VI

tella1505@yahoo.it

DOSSOBUONO - VR

bandadossobuono.interfree.it

ERBÈ - VR

<http://digilander.iol.it/bandadierbe> - bandadierbe@libero.it

FONTANIVA - PD

mbisson@trive.net

GAMBELLARA - VI

www.bandadigambellara.net - <http://spazioweb/inwid.it/gambellaraband>

GREZZANA - VR

duebi.st@tin.it

ILLASI - VR

www.bandailiasi.com - info@bandailiasi.com

ILLASI - Venetumbrass - VR

www.venetumbrass.it - venetumbrass@hotmail.it

ISOLA DELLA SCALA - VR

www.complexobandisticoscaligero.it

LENDINARA - RO

<http://home.tele2.it/corpopbandalendinara> - pepe.rocco@alice.it

LIVINALLONGO CORO - BL

www.corofodom.it

LONIGO - VI

www.filarmonicalonigo.it - info@filarmonicalonigo.it

LOREGGIA - PD

<http://xoomer.virgilio.it/bandaaurelia/indexh.html>

LUGO VICENTINO - VI

<http://utenti.lycos.it/BandaGallianoLa33>

MIRANO - VE

www.provincia.venezia.it/comune.mirano - urpmir@tin.it

LE NOSTRE BANDE: I CONTATTI

MONTECCHIA DI GROSARA CORO - VR

digilander.iol.it/corotremonti

MONTEFORTE - VR

musicbandmonteforte@virgilio.it

MORIAGO d. B. - TV

edi@fregolent.it

MOSSON - VI

www.bandamosson.org

MOZZECANE - VR

bandamozzecane@interfree.it

MUZZOLON - VI

www.interplanet.it/muzzolonband

NOVAGLIE - VR - PANGANOTI CIMBRI

www.cimbripan.org - panganoti@ciaoweb.it

NOVAGLIE - VR - CORO "PEROSI"

corolorenzoperosi@hotmail.com

NOVE Majorettes - VI

annalisatonio1@virgilio.it

NOVENTA VICENTINA - VI

philharmonic.f.band@katamail.com

PELESTRINA - VE

sandro.depolo@comune.venezia.it

PESCANTINA Accordeon Ensemble

lucianobru@tiscali.it

PESCHIERA - VR

www.bandapeschiera.com

POVOLARO - VI

www.complexsobbellini.it - bandapovolaro@libero.it

QUADERNI - VR

www.bandaquaderni.it

ROSÀ - VI

www.nsoft.it/bandamontegrappa

S. GIORGIO DI PERLENA - VI

direttivo@bandasangiorgio.it

SARCEDO - VI

www.todeschini-web.it/bandabassani - bandabassani@todeschini-web.it

S. BONIFACIO - VR

www.newsambobigband.com - mario.perlini@newsambobigband.com

SCHIO - CORO "M. PASUBIO" - VI

www.coromontepasubioschio.it - info@coromontepasubioschio.it

SOVIZZO COLLE - VI

antonio.arcolin@libero.it - www.arrigopedrollo.altevista.org

S. MASSIMO - VR

banda.sanmassimo@libero.it

S.MICHELE EXTRA

www.bandaboito.it/main.asp

SANT'ANGELO DI PIOVE Show Band Folk Veneto - PD

anglisani.luca@libero.it

S. STINO di LIVENZA

pierluigisforzin@alice.it

TEZZE SUL BRENTA - VI

www.tezzeband.it - info@tezzeband.it

THIENE - VI

<http://web.tiscali.it/bandathiene/> - banda.thiene@tiscali.it

TOMBELLE - VE

www.supersonicband.it

TRECENTA - RO

<http://digilander.iol.it/bandabosi>

VALLI DI CHIOGGIA - Corale

stefano.miazzo@yahoo.it

VALDAGNO - VI

www.progetto-musica.it - progettomusica.val@libero.it

VERONA - Jaz set-Orchestra

www.jazzset.it - info@jazzset.it

VERONA

www.bigband.vr.it

VIGASIO - VR

giulio.desiena@unicreditgroup.eu - davredi@tin.it

VILLADOSE - RO

www.bandavilladose.it - info@bandavilladose.it

VILLAFRANCA - VR

www.coropollfonico.vr.it

ASSOCIAZIONE SUONATORI DI CAMPANE - VR

www.campanesistemaveronese.it

