



6° Concorso regionale delle Bande Musicali Venete

Teatro Comunale “Giuseppe Verdi” di Lonigo (VI)

28 – 29 – 30 aprile 2023

Art. 1 – Requisiti e limiti di partecipazione

1. La partecipazione è riservata a complessi bandistici, senza limite nel numero di strumentisti, regolarmente iscritti ad AMBAC Veneto per l'anno 2023.
2. Non è consentito l'uso di pianoforte, chitarra, basso elettrico e strumenti elettronici in genere se non espressamente indicati in partitura.
3. Gli esecutori possono partecipare al concorso al massimo in due diversi complessi bandistici.
4. I direttori e i ragazzi che partecipano nella categoria Giovanile (vedi art.2) possono partecipare anche nelle altre categorie con il rispettivo complesso bandistico senza essere conteggiati come specificato nel precedente articolo.
5. È data facoltà di:
 - Unire diverse realtà bandistiche;
 - usufruire di musicisti esterni in numero non superiore a quattro (4);
 - usufruire degli insegnanti titolari dei Corsi di OM, fino ad un massimo di quattro (4);

Le precedenti possibilità non sono tra di loro esclusive.

Art. 2 – Categorie

1. Il Concorso si suddivide in cinque categorie: **Prima, Seconda, Terza, Giovanile e Assegnazione.**
2. Per la sezione **Giovanile**, riservata a strumentisti nati dopo il **1° gennaio 2002**, valgono le condizioni espresse nell' art. 1 comma 5, con il vincolo di avere al proprio interno massimo 4 (quattro) esecutori nati prima di tale data. Eventuali esecutori diversamente abili non saranno considerati per il calcolo degli esecutori fuori età; per tali esecutori è possibile anche la presenza di accompagnatori che non suonano.
3. Per le categorie **Prima, Seconda, Terza e Giovanile** sono previsti un brano d'obbligo e uno a libera scelta; per la categoria **Assegnazione** sono previsti due brani a libera scelta.
4. Tutti i brani a libera scelta dovranno essere originali, pubblicati e approvati dall'Organizzazione.

Art. 3 – Iscrizione

1. L'iscrizione al concorso è gratuita; sarà necessario inviare la domanda di partecipazione compilando il modulo online all'indirizzo <https://forms.gle/W1cP9Wmzm3pnnkVw6>. Le richieste dovranno pervenire entro e non oltre il **15 gennaio 2023**.
2. Contestualmente alla domanda di partecipazione dovranno essere comunicati:
 - Categoria prescelta;
 - curriculum e foto del complesso;
 - indicazione dei brani a libera scelta.
3. Entro il **28 febbraio 2023** i partecipanti dovranno far pervenire ad AMBAC Veneto tre copie in originale delle partiture del brano a libera scelta. Tali copie saranno restituite al termine della manifestazione.

Art. 4 – Brani d'obbligo

Categoria	Titolo	Autore	Editore	Difficoltà
Prima	Tellings	M. Caruso	Eufonia	4
Seconda	Avalon	F. Agnello	Scomegna	3,5
Terza	Il corsaro nero	G. Piacente	Scomegna	3
Giovanile	English suite n.1	M. Mangani	Eufonia	2

Art. 5 – Brani a libera scelta

Categoria	Brano	Difficoltà min	Difficoltà max
Prima	Un brano a libera scelta, originale e pubblicato.	3,5	-
Seconda		3	3,5
Terza		2,5	3
Giovanile		1,5	2,5
Assegnazione	Due brani a libera scelta, originali e pubblicati.		

Art. 6 – Accredimento, ordine di esecuzione e presenza sul palco

1. L'ordine di esecuzione sarà stabilito dall'organizzazione e comunicato con congruo anticipo ai gruppi partecipanti; verrà altresì comunicato l'orario in cui ogni gruppo dovrà presentarsi per l'accreditamento e la destinazione alla sala di riscaldamento e intonazione.
2. Ogni partecipante dovrà portare un documento di riconoscimento da esibire per eventuali controlli.
3. Prima dell'esecuzione alcuni rappresentanti di ogni gruppo dovranno precedere il complesso sul palcoscenico per sistemare sedie, leggi e percussioni.
4. È possibile eseguire, sul palco, un brano di riscaldamento della durata massima di 3 (tre) minuti che non verrà valutato dalla Giuria.

Art. 7 – Giuria e criteri di valutazione

1. La giuria sarà composta da personalità del panorama musicale nazionale. Il giudizio della Giuria è insindacabile. Per la valutazione saranno considerati i seguenti descrittori:
 - intonazione
 - ritmica
 - dinamica
 - interpretazione
 - bilanciamento
 - qualità del suono
 - articolazione
 - fraseggio
 - tecnica
 - scelta del programma

2. Per ciascun descrittore ogni membro di giuria avrà a disposizione 10 (dieci) punti; la valutazione finale si otterrà sommando il punteggio medio dei singoli descrittori, per un totale massimo di 100 (cento) punti; il voto finale sarà espresso in centesimi.
3. Ogni complesso riceverà la valutazione della Giuria per ciascun singolo descrittore.

Art. 8 – Classifica

Per le categorie **Prima, Seconda, Terza e Giovanile**, i partecipanti verranno classificati secondo il seguente criterio:

- Primi classificati: concorrenti con punteggio non inferiore a 90/100.
- Secondi classificati: concorrenti con punteggio non inferiore a 85/100.
- Terzi classificati: concorrenti con punteggio non inferiore a 80/100.

La categoria Assegnazione prevede un giudizio segreto; di tale categoria non verrà stilata una graduatoria e per i gruppi partecipanti non sono previsti premi.

Art. 9 – Premi

Categoria	Premio	Importo	Fruibilità del premio
Prima	I	1000 €	Negozio Cavalli Musica
	II	600 €	
	III	150 €	Casa Editrice Eufonia
Seconda	I	800 €	Negozio Cavalli Musica
	II	500 €	
	III	150 €	Casa Editrice Scomegna
Terza	I	700 €	Negozio Cavalli Musica
	II	400 €	
	III	100 €	Casa Editrice Scomegna
Giovanile	I	600 €	Negozio Cavalli Musica
	II	300 €	
	III	100 €	Casa Editrice Eufonia

- Se più complessi bandistici otterranno un punteggio superiore a 90, il gruppo col punteggio superiore otterrà il primo premio, l'altro il secondo e così via; In caso di punteggio ex equo in zona premi, la somma dei premi spettanti sarà suddivisa tra i pari classificati.
- Il vincitore di ogni Categoria, indipendentemente dal punteggio ottenuto, riceverà un Palio che potrà conservare nella propria sede fino al prossimo Concorso Regionale.

Art. 10 – Strumenti a disposizione

L'organizzazione mette a disposizione sedie, leggi e i seguenti strumenti di grossa taglia: Timpani 23"-26"-29"-32", Campane tubolari, Xilofono, Vibrafono, Glockenspiel, Grancassa 32", Coppia piatti Sinfonici 18", Piatto Sospeso, Batteria 5 Pz: 22"-10"-12"-14"- Rullante 14" X5 1/2", Congas, Bongos, Gong Tam Tam, Wind Chimes 36 Barre, Set Temple Block.

Art. 11 – Responsabilità

L'Organizzazione non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose durante ogni fase del concorso inclusi gli spostamenti da e per la sede delle prove concorsuali.

L'iscrizione al Concorso:

- implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento oltre all'osservanza di ogni eventuale disposizione per il contenimento del contagio da Covid-19 vigente al momento dello svolgimento delle prove concorsuali;
- costituisce esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.

Art. 12 – Disposizioni finali

1. I vincitori assoluti delle categorie **Prima, Seconda e Terza** dell'edizione 2023 con un punteggio superiore a 90,00 potranno partecipare alla successiva edizione solo in una categoria superiore.
2. Il vincitore della prima Categoria dell'edizione 2023 sarà invitato a tenere il concerto di Gala che si svolgerà al termine delle prove concorsuali dell'edizione successiva.
3. L'utilizzo di partiture originali non correttamente acquistate comporterà la perdita di eventuali premi; l'organizzazione del concorso non sarà responsabile di tale illecito utilizzo.
4. L'organizzazione si riserva la facoltà di valutare eventuali casi straordinari e di darne opportuna soluzione per il buon funzionamento del Concorso.